

## FESTIVALS

transforme les consonnes en voyelles, très proche des vocalises d'une alto.

Le 16 Septembre 1977 se tut la plus grande voix du monde de l'Art Lyrique, celle de Maria Kalogeropoulos, dite « La Callas ».

Pour la clôture de son *Musiques au cœur 2007*, Eve Ruggieri ouvrant le sien, a tenu à lui rendre un hommage à la hauteur de son talent. Pour ce, son choix s'est orienté vers 2 jeunes sopranos en début de carrière.

Nous avons écouté, avec le même plaisir que dans *Tosca*, Adina Aaron et une étonnante soprano colorature, venue de Mongolie, Uran Urtnasan-Cozzoli. Reine du Bel Canto, elle sera à la rentrée à l'opéra de Montpellier.

En attendant la sortie prochaine de son livre consacré à la Diva, Eve Ruggieri tira le rideau de son Festival sur la projection du film *Tosca 2e acte* présenté à l'Opéra Garnier en 1958.

**Jean-Pierre POPHILLAT**

# Le festival du livre : Mouans-Sartoux 2007

**L**e Festival du Livre de Mouans-Sartoux s'est tenu en octobre 2007. Il a débuté par l'attribution du PRIX DE L'INEDIT, décerné le 4 octobre à Dominique CORNIL, pour son manuscrit « En attendant la guerre », qui sera édité par Actes Sud.

Ce XXe Festival s'est déroulé sur 8000 m<sup>2</sup>. En plusieurs implantations : Espace Littérature et Café littéraire ; Espace Beaux livres (Arts et littératures) ; Editions régionales ; Espace BD ; Espace Livres anciens et Bouquinistes ; Espace Conférences et Débats. 350 auteurs se sont déplacés ; 198 exposants étaient installés. L'affluence a été de l'ordre de 50 000 personnes.

Le thème central était cette année « Le thème du mur », pour illustrer les avatars de la liberté dans le monde violent et incertain dans lequel se débat l'humanité. Deux jours de rencontres avec les auteurs, des dialogues, des conférences, des débats pratiquement sans interruption ; des discussions animées et toujours enrichissantes. Le « Café littéraire » présentait les romans, essais, documents. De son côté, le « Café Beaux-Arts » présentait les livres d'art et les livres d'artistes. Il faut retenir l'importance donnée d'autre part aux illustrateurs de jeunesse, ainsi qu'aux auteurs et illustrateurs de

BD. Tapis rouge pour Amos GITAI, cinéaste israélien, dont plusieurs films ont été projetés. Il a de plus animé certains débats, alors que les présidents du festival étaient Maryline DESBIOLLES et Amin MAALOUF Festival dense et animé. Outre la partie consacrée aux livres et à leur contenu, il faut noter les projections de films. Parmi les 115 éditeurs présents, dont la liste ne peut être énumérée, il faut insister sur les éditeurs régionaux, en particulier ceux des Alpes-Maritimes et ceux du Languedoc. Sans une mention particulière pour l'Espace Jeunesse, la présentation de ce festival serait incomplète : 1100 m<sup>2</sup> d'exposition consacrés à ce sujet ; 50 auteurs « jeunes » ; 34 éditeurs et exposants jeunesse : des animations, des rencontres, des découvertes des métiers du livre, des lectures de contes consacrés aux jeunes et très jeunes. Plus de 5000 élèves ont participé à ces manifestations.

Ce festival illumine la ville de Mouans-Sartoux ; et, dans une symbiose enrichissante, bénéficie du dynamisme culturel de cette ville.

**Georges MUSSO**