

Remises de Prix.

PRIX LITTÉRAIRE :

REMISE DU PRIX MAC ORLAN A BERNARD GIRAUDEAU.

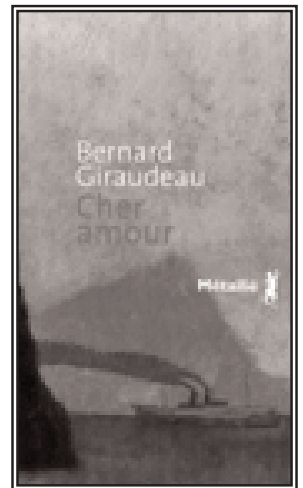
Ce 4 novembre 2009, le ciel est gris, la Seine aussi.

Sur « Le Calife », une péniche à quai, quai Malaquais, un jury littéraire composé de neuf membres vient de décerner le prix Mac Orlan 2009.

C'est Bernard Giraudeau qui l'a obtenu pour « Cher Amour », publié aux éditions Métailié.

En l'absence du lauréat, retenu par la maladie, c'est Pierre Bergé qui le présente en ajoutant quelques phrases discrètes sur l'angoisse des créateurs.

Pierre Mac Orlan (de son vrai nom Pierre Dumarchey) est cet écrivain assez mal à quai qui a rêvé et rêvé de voyages, en a fait quelques-uns, et en a surtout écrit de merveilleux, qui se chantent, se lisent ou se regardent, transposés au cinéma, comme le fameux Quai des Brumes. Dans « Cher Amour » de Bernard Giraudeau, un homme écrit à l'inconnue dont il rêve. Il lui confie sa vie, ses voyages, ses rôles au théâtre, et ses tournages de films.



Bonne lecture !

B.N-L



ARTS PLASTIQUES :

SAADANE AFIF LAUREAT DU PRIX MARCEL DUCHAMP 2009.

Décerné par l'ADIAF, Association pour la Diffusion Internationale de l'Art français, le Prix Marcel Duchamp 2009 est attribué à Saâdane Afif, artiste né en 1970 à Vendôme qui vit et travaille à Berlin. L'annonce du lauréat a été faite à Paris par Gilles Fuchs, Président de l'ADIAF et Alfred Pacquement, Directeur du Musée national d'art moderne, Centre Pompidou,

Président du jury, dans le cadre de la 36ème édition de la Foire internationale d'art contemporain/FIAC à la Cour Carrée du Louvre le samedi 24 octobre 2009.

Quatre artistes travaillant dans le domaine des arts plastiques et visuels étaient sélectionnés pour

la 9ème édition du Prix Marcel Duchamp : Saâdane Afif, Damien Deroubaix, Nicolas Moulin, Philippe Perrot. Le choix s'est porté sur Saâdane Afif dont chaque exposition se conçoit comme un projet en évolution. « Son travail de collaboration mené ces dernières années avec des musiciens, des critiques d'art et d'autres artistes, lui permet d'envisager de nouvelles formes de réception de l'art. Le Prix Marcel Duchamp s'adresse à une œuvre processuelle et spéculative imprégnée d'un certain romantisme » a indiqué Alfred Pacquement.

Le lauréat est invité par le Musée national d'art moderne à créer une œuvre originale qui sera présentée pendant trois mois au Centre Pompidou dans l'espace 315 à partir du 15 septembre 2010. L'ADIAF lui remettra une dotation financière de 35 000 euros. Et les quatre artistes du Prix Marcel Duchamp 2009 sont invités en Chine par le Pavillon France de l'Exposition Universelle SHANGHAI 2010, pour y représenter l'art contemporain français (exposition en juin 2010).

JEUNE CRÉATION 2009

EXPOSITION INTERNATIONALE D'ART CONTEMPORAIN CENQUATRE
du 4 au 8 novembre 2009

- Le Prix Jeune Création a été attribué à Simon Nicaise.
(Aide à la création de 1500 euros)

- Le Prix Boesner a été attribué à Estèla Alliaud.
(Aide à la création de 500 euros + bon d'achat de 500 euros chez Boesner)

Ces prix ont été remis lors de l'Exposition par le jury suivant :

Anne Dressen, attachée de conservation au Musée d'art moderne de la Ville de Paris ; Xavier Franceschi, directeur du Frac Ile-de-France/Le Plateau ; Judicaël Lavrador, critique d'art et commissaire d'exposition ; Fabienne Leclerc, galeriste ; Daphné Le Sergent, critique d'art ; Olivier Robert, galeriste ; Franck Scurti, artiste ; Raphaël Siboni, artiste.



ARTS :

PALMARES DE LA FONDATION PRINCE PIERRE DE MONACO

Le palmarès de la Fondation Prince Pierre de Monaco a été proclamé mardi 13 octobre 2009, dans les catégories "Prix Littéraire", "Prix de Composition Musicale", lors d'une cérémonie qui a eu lieu à la Salle Garnier, en présence de SAR la Princesse Caroline de Hanovre.

Lauréat du Prix Littéraire :

Pierre Mertens, Réédition Les chutes centrales, (Ed. Le Grand Miroir, avril 2007).

Né en 1939, à Bruxelles, Pierre Mertens écrit des petites pièces dès l'âge de 11 ans. La question algérienne éveille sa conscience politique et il entame des études de droit international à l'Université Libre de Bruxelles, où il dirigera par la suite le Centre de sociologie de la littérature. En 1989, il entre à l'Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique. Il est critique littéraire au quotidien belge *Le Soir* depuis 1971.

Lauréat de la Bourse de la Découverte :

David Thomas, *La patience des buffles sous la pluie*, (Ed. Bernard Pascuito),

David Thomas a 43 ans et vit à Paris. Après avoir été journaliste pendant une quinzaine d'années, il est aujourd'hui auteur dramatique et scénariste. Il est l'auteur de *Tais-toi et parle-moi*, joué à la Manufacture des Abbesses. Il a travaillé avec Agathe Teyssier aux dialogues de son premier long-métrage, *La Femme invisible* interprété par Julie Depardieu et Charlotte Rampling, sorti en février 2009.

La patience des buffles sous la pluie a été préfacée par Jean-Paul Dubois, enthousiasmé par le sens de l'observation et l'humour mélancolique de David Thomas dans lequel il s'est reconnu.

Coup de Cœur des Lycéens :

Alma Brami, *Sans elle*, (Ed. Mercure de France).

"À 23 ans, Alma Brami offre avec ce premier roman un miracle d'équilibre et de justesse. En prenant la voix d'une enfant, elle soulève les questions les plus graves avec les mots les plus simples. Et on ne sait, au fil de la lecture, si elle est une adulte qui sait emprunter les pas d'une enfant, ou une enfant qui possède la lucidité d'une adulte..." (Présentation de l'éditeur)

Lauréat du Prix de Composition Musicale :

Jonathan Harvey pour son œuvre *Speakings*, pour orchestre et électronique.

Né en 1939 à Sutton Coldfield dans le Warwickshire en Angleterre, Jonathan Harvey fut choriste au St-Michael College de Tenbury. La pratique du chant choral laissera toujours en lui l'empreinte de la musique polyphonique de la renaissance. Il étudie le violoncelle, instrument qui sera très présent dans ses créations. Son œuvre couvre tous les genres, musique pour chœur a capella, grand orchestre, ensemble et instrument soliste. Il est considéré comme l'un des compositeurs les plus imaginatifs de musique électroacoustique.

Lauréat du Prix International d'Art Contemporain :

Su-Mei Tse pour son œuvre *Some Airing*

Née en 1973 au Luxembourg (vit et travaille entre Luxembourg, Paris et Berlin), Su-Mei Tse opère dans son travail une synthèse poétique du son et de l'image qui prend forme dans des médias variés : photographie, vidéo, installation, objets. Elle qui ne cesse de déplacer et d'interroger les angles de vue, travaille une identité harmonique entre des éléments organiques, matériels et culturels à priori inassimilables.