

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

26 JANVIER 2010.

ALLOCUTION DE LA PRESIDENTE.

« **O**n vous l'a dit, et redit, vous le savez, la Critique Parisienne va bien et même très bien. Vos adhésions de qualité, votre nombre toujours croissant, vos sympathies nous encouragent et nous soutiennent dans les efforts d'écriture et aussi dans les démarches pour aller débusquer et sortir de l'obscurité ce qui n'est pas forcément sur le devant de la scène.

A la Critique Parisienne, nous recherchons l'authenticité, et aussi la consolidation permanente de ce qui, pour nous autres Français, devrait être le plus essentiel, la culture, le monde des idées, le style enfin qui, j'ose l'espérer, est la marque de notre civilisation.

Les Français, dit-on de plus en plus, ne savent plus lire, encore moins écrire, et l'on recherche en vain dans les librairies qui exposent de plus en plus de livres à bandeaux rouges représentant les distinctions littéraires qu'ils ont reçues, le livre émergent qui évoquera l'écriture et la singularité d'un Gide, d'un Proust ou d'un Céline. Peut-on encore dénicher un ouvrage d'une exceptionnelle densité, dont l'auteur, néanmoins, aurait passé trois ou cinq ans à sélectionner, élaguer, raffiner ses écrits avant de les livrer à la lecture ? Et comment, sans le secours du Pariscope, aller chercher les artistes nouveaux qui témoignent de l'Art contemporain sans le secours médiatique ? Je lisais la semaine dernière dans la presse, qu'un petit groupe de journalistes, d'écrivains, de sociologues... qui doutent du bon goût de notre époque, se méfient des foules culturelles - ils ont raison sans doute - s'indignent de la politique de compassion excessive, et détestent le conformisme de la modernité, ont créé un prix remis chaque année, le Prix de l'Impertinence.

A la Critique Parisienne, notre vocation est plus discrète. Nous menons notre combat contre la vulgarité, et essayons de préserver par nos écrits, la force vitale des œuvres d'art créées par les artistes et soutenues par leurs amis.

J'adresse mes vifs remerciements, d'abord à Jeanine Rivais, notre secrétaire générale qui se dévoue sans compter toute l'année, en acceptant des tâches parfois ingrates ; à Madeleine Bruch venue de Bordeaux ; à Jean Laborde qui a quitté les collines de Falicon pour être à notre Assemblée générale ; à Béatrice Nodé-Langlois qui m'assiste dans la relecture de la Revue et dans la représentation que je fais au titre de la Critique Parisienne. Et à vous tous qui avez bravé la bise glaciale de cette soirée pour venir participer à nos travaux. Je vous remercie et vous souhaite une très bonne soirée ».

Alice FULCONIS.

COMPTE-RENDU DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 26 JANVIER 2010.

La réunion a lieu à la Fondation de la France libre, 59 rue Vergniaud, 75013 Paris, à 19 heures.

ORDRE DU JOUR

- ** Appel nominal.
- ** Approbation du procès-verbal de la précédente Assemblée.
- ** Rapport moral de la Secrétaire générale.
- ** Compte-rendu du Trésorier.
- ** Election ou réélection du tiers des membres du Conseil d'Administration.

La Secrétaire générale présente le

RAPPORT MORAL DE L'EXERCICE 2009-2010.

« Comme chaque année, notre Assemblée Générale se déroulera sans aucun doute dans l'harmonie et la convivialité. Nous continuons avec plaisir de nous retrouver dans la salle prêtée par l'Association de la France Libre salle qui, comme vous pouvez le constater, se prête bien à nos réunions. En particulier à nos Assemblées Générales :

Comme chaque année, nous commencerons par la part du lion, dans la vie de la Critique Parisienne :

LE CLUB DE LECTURE

L'année qui vient de s'écouler a été, de nouveau, marquée par le bon fonctionnement, chaleureux, convivial et de haute qualité intellectuelle du CLUB DE LECTURE.

Deux séances ont eu lieu, l'une avant la dernière Assemblée, l'autre à l'automne dernier. Chaque fois, selon une tradition désormais bien établie, ont été proposés deux ouvrages.

Nos réunions ont continué de se passer en divers lieux. Chaque fois, elles se sont déroulées dans de bonnes conditions. L'une, où nous avons bénéficié du luxe de l'Université de Panthéon-Sorbonne ! Une fois encore, nous pouvons nous féliciter de l'aide précieuse apportée par Marie-Claude Angeli à la Critique Parisienne ! Cette fois-là, officiaient Alain Le Bayon avec « *Lettres à une jeune fille* » de Joë Bousquet ; et Jacques Pirson avec « *Histoire de la politesse de 1789 à nos jours* » de Frédéric Reville. L'autre a été organisée par la Présidente, dans une salle du Café Le François Copé où se déroulent de nombreuses réunions poétiques : sous sa houlette a été présenté « *Littérature vagabonde* » de Jérôme Garcin ; et sous celle de Françoise Vidal, « *Les Impatients de l'Histoire ; Grands journalistes de Théophraste Renaudot à Jean Daniel* » de Jean Lacouture.

Comme à chaque séance, les ouvrages choisis parmi les parutions récentes, ont été de grande qualité, évitant de tomber dans l'écueil de «la mode », ou du parisianisme. Les choix effectués ont été éclectiques, au gré des personnalités qui les ont proposés.

Là encore, les réactions se sont croisées avec beaucoup de vigueur, mais toujours dans la bonne humeur.

Comme à l'accoutumée, vous avez été assidus, puisque nous nous sommes toujours retrouvés à une quarantaine de personnes. Nous nous en réjouissons, et comme chaque année, nous renouvelons notre invitation pour que vous soyez toujours plus nombreux à assister à nos séances : et que vous ameniez des amis, même s'ils ne font pas partie de notre Syndicat.

ADHESIONS 2009-2010

Cette année, la tendance a continué d'être à la hausse, et nous nous réjouissons de voir arriver une nouvelle génération d'adhérents de qualité.

A propos de nouvelles adhésions, nous sommes dans l'obligation de renouveler quelques consignes déjà énoncées l'an dernier : Ceux et celles d'entre vous qui souhaitez parrainer un ami, voudront bien lui demander ABSOLUMENT de nous envoyer sa lettre de sollicitation et tous documents en noir sur papier blanc : car ces documents vont être numérisés, puis envoyés aux membres du Conseil d'Administration. Lorsqu'ils nous parviennent en orange ou en bleu clair, etc., ils sont, après ce traitement, difficilement consultables ! Merci d'avance de transmettre cette information.

CARTES DE PRESSE :

Cette partie de notre vie syndicale fonctionne toujours bien et rapidement, car dès réception des adhésions 2010, les nouvelles cartes sont parties vers leurs destinataires. Rappelons que nous devons la réalisation de ces cartes à notre consœur Alice Benhamou-Panetta qui effectue, chaque année, un travail énorme pour être prête à l'échéance.

Afin de conforter cette rapidité, nous insistons de nouveau pour que vous nous signaliez au plus vite vos changements d'adresses, afin d'éviter des retours de courrier qui retardent votre information. Merci d'avance.

LA REVUE :

Nous avons assuré deux parutions. Comme vous avez pu le constater, chaque numéro a été dense et varié ; et paru opportunément, l'un avant les grandes expositions estivales, l'autre avant celles de fin d'année.

NOTRE CORRESPONDANCE :

Lors des précédentes Assemblées Générales, nous vous avons proposé de choisir entre la réception des convocations et invitations, par la poste ou par courriel (hormis celles de l'Assemblée Générale, qui doivent être envoyées par la poste). Chacun de vous est-il satisfait du fonctionnement ? Si oui, réjouissons-nous. Si non merci de nous écrire pour nous dire ce qui vous a déplu dans le fonctionnement. Mais vous êtes encore trop nombreux à ne pas nous communiquer vos adresses Internet. Il serait bien, pour des raisons d'économie, que de plus en plus vous choisissiez cette option.

En particulier, nous demandons aux « nouveaux » de bien vouloir nous faire connaître leur adresse dans les meilleurs délais.

Nous vous demandons de bien vouloir avaliser le compte-rendu de l'exercice 2009-2010.
La rapport moral est voté à l'unanimité.

LA TRESORERIE DE LA CRITIQUE PARISIENNE

Le TRESORIER Patrice Labardens présente le bilan financier de l'exercice.
Syndicat de la Critique Parisienne: Rapport comptable de l'année 2009.

Préambule

Jusqu'à présent, les cotisations étant appelées en novembre précédent l'année concernée, un certain nombre d'entre elles parvenues avant la fin de l'année civile, étaient imputées sur l'année précédente. Mais la variabilité de leur nombre parasitait toujours plus ou moins la réalité de notre vision comptable. Aussi avons nous décidé à partir de cette année 2010, d'imputer toutes les cotisations sur l'année correspondante.

Ce changement de procédure comptable explique la forte baisse des cotisations imputées sur 2009, puisque près de 40 % d'entre elles avaient été créditées sur 2008 et que celles de 2010 parvenues fin 2009, n'ont été créditées qu'après le 1er janvier 2010.

Nous remettons en quelque sorte les compteurs comptables à zéro.

Bilan

Cela ne change pas grand chose à la réalité, puisque nous fonctionnons sensiblement sur un budget annuel équilibré, dépenses recettes évoluant aux alentours des 9 à 10 K€. En 2009, nos dépenses ont été en baisse de 17,7%, cependant que nos recettes, essentiellement constituées par les cotisations, sont demeurées stables, même si seulement 60 % d'entre elles (5289 €) ont été imputées sur l'année pour la raison citée en préambule, ce qui explique le solde comptable négatif de 4456 €.

Dépenses

La revue (4591€) représente près de la moitié (46,7%) de nos dépenses totales (9745 €).

Vient ensuite le poste réunions/diners, dont celle de l'AG bien sûr, avec 3227 €, qui représente le tiers des dépenses. Le poste administration, avec 1959 € (Timbres, papeterie, édition des cartes de membre, téléphone, petites fournitures diverses etc..) représente 20,1 % des dépenses.

Trésorerie

Elle demeure très saine, avec un solde bancaire positif de 9405 € à fin décembre 2009.

Somme à laquelle il faut ajouter le montant de notre épargne, notre livret A s'élevant à 8709 € au 1er septembre 2009. Sa réalité exacte à fin décembre devant avoisiner les 8750 €.

Ce qui porte donc à 18114 € le total de notre trésor à fin d'année 2009.

Conclusions

1 * Trésorerie saine: La santé de notre trésorerie nous a permis de gérer une balance comptable négative en 2009, anticipée, pour améliorer la logique de la vision comptable annuelle et imputer désormais la totalité des cotisations d'une année sur son millésime correspondant.

2 * Gestion prudente : La Présidente et le Conseil d'Administration gèrent le budget du Syndicat, avec prudence, en maîtrisant toujours les dépenses pour les contenir, comme il se doit, en deçà des recettes.

3 * Dynamique contrôlée : Notre trésorerie permettra donc au Conseil d'Administration de gérer le

budget 2010 avec une bonne marge sécuritaire d'environ 10 K€, qui devrait nous permettre de financer sans problème certains des projets, au premier rang desquels l'introduction prudente de notre revue sur Internet, qu'il est entrain d'instruire.

Patrice LABARDENS
Trésorier

La Présidente évoque la possibilité d'un futur site de la Critique Parisienne. Des réunions du Conseil d'Administration seront encore nécessaires pour que ce projet soit mis au point.

La Commissaire aux Comptes, Mme Charlotte Bergeyron, doit dire si elle donne ou non son aval au compte-rendu de notre Trésorier.

« En vertu de la mission qui m'a été confiée par la Critique Parisienne, j'ai procédé au contrôle de la trésorerie pour l'exercice de l'année 2009. L'examen de la trésorerie, des relevés bancaires et des factures me font certifier la régularité et la netteté des comptes ».

Le rapport du Trésorier est voté à l'unanimité.

La Présidente propose ensuite que les membres du Conseil d'Administration et les personnes présentes l'autorisent à FAIRE UN DON de 1000 € A LA FONDATION DE FRANCE POUR LES ENFANTS D'HAÏTI.

VOTE DU TIERS RENOUELABLE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION :

Nous allons maintenant procéder au vote des membres renouvelables du Conseil d'Administration. Nous vous rappelons que seuls peuvent voter les membres de la Critique Parisienne à jour de leurs cotisations.

Les membres sortants sont, par ordre alphabétique :

2010 :

- Madeleine Bruch
- Alain Le Bayon
- Jacques Pirson
- Hélène Queuille

Le quorum étant largement atteint, il est possible de passer au vote.

Tous les membres renouvelables sont réélus à l'unanimité.

Le vote ayant été effectué. l'Assemblée Générale de l'année 2010 est déclarée levée..

Alice FULCONIS