

# LA « FÊTE DU CITRON »\* À MENTON.

(12 février-3 mars 2010).

« *Le cinéma, c'est l'écriture moderne dont l'encre est la lumière* »  
Jean COCTEAU

Quels sont les rapports entre Jean COCTEAU et la Fête du Citron ? Réponses : Menton ... et le thème 2010 de sa Fête du Citron. Le premier rapport est celui qui unit la ville et l'artiste depuis 1957. Après avoir été séduit cette année-là par « la perle de la Riviera », le « Prince des poètes » y travailla régulièrement ensuite. Il y a aussi initié la réhabilitation du « Bastion », édifié au XVIIe siècle par Honoré II de Monaco. Ce reste d'un ancien fort bravant la mer, est devenu le « Musée Jean Cocteau » grâce notamment aux dons faits par le Maître. Les trois salles d'expositions, de petites dimensions, seront prochainement complétées par un nouvel établissement grandiose et moderne dont la première pierre a été posée en décembre dernier, selon le vœu du donateur et mécène, l'industriel américain d'origine belge : Séverin WUNDERMAN\*\*. Le moment venu, un autre article dans *La Critique Parisienne* annoncera l'ouverture du « Musée Cocteau – Collection Wunderman ».

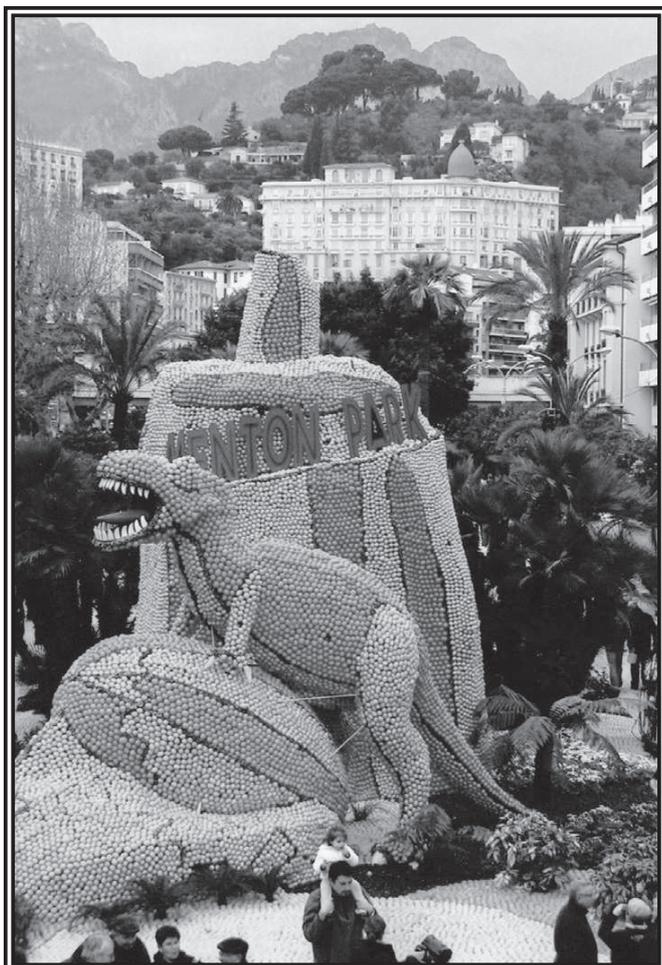
Au premier étage de l'hôtel de ville de Menton datant du XVIIe siècle et dont la salle des mariages a été entièrement décorée par Jean Cocteau figure l'inscription « *Artium civitas* ». Elle témoigne de la volonté de Menton de s'imposer comme une cité des Arts. De nombreuses initiatives aux expressions culturelles variées illustrent cette réalité, dont la « Fête du Citron » fait partie. Et cette année, le cinéma a été choisi comme thème de la manifestation. Il était donc logique

que le lien soit rappelé entre le Septième art et l'un de ses théoriciens et praticiens. Les numérolistes y verront-ils un signe particulier puisqu'il s'agit, cette année de la 77e Fête du Citron ? ... à visiter bien sûr de 7 ans à 77 ans, tout comme avant et après ces âges symboliques !

Tout commença en effet en 1928 lors de la première exposition privée dans les jardins du luxueux hôtel Riviera Palace, pour distraire ses riches clients. La dénomination « Fête du Citron » apparut pour la première fois sur le programme de l'établissement en 1933. A partir de l'année suivante, des stands d'exposition et de vente n'ont cessé de se multiplier dans différents endroits de la ville tandis qu'en 1935 le premier programme officiel mentionnait le premier char et le premier défilé (avec entrées payantes). La manifestation qui se tient annuellement durant la période du carnaval a été interrompue entre 1940 et 1946 pour cause de conflit mondial.



Pendant toutes les années où elle a eu lieu de 1935 à 1954, La Fête s'est dotée d'un « motif principal » différent chaque année. A partir de 1955, un « thème officiel » fut assez régulièrement choisi. Citons à titre d'exemples, frappants par leur variété : « *l'Abondance* » (1956), « *Les Orchestres Yé-Yé* » (1964), « *Les Signes du Zodiaque* » (1967) « *Le Cirque* » (1979), « *Jules Verne* » (1982), « *Mythes et Légendes de la Méditerranée* » (1990), « *L'Année Mozart* » (1991) « *Les Fables de la Fontaine* » (2000), « *Pinocchio* » (2002), « *Walt Disney Studio* » (2004), « *Viva España* » (2005), etc. Comme on le constate, ces thèmes relèvent de différents secteurs de la vie artistique et littéraire et renvoient à des références culturelles régionales, nationales et internationales. Au-delà des aspects techniques et des prestations divertissantes, c'est évidemment l'inscription dans ces champs culturels qui



fait la « richesse » de l'événement... De plus, avec les années, les participations de groupes folkloriques étrangers se sont intensifiées. Depuis 2006 « Menton invite les carnivals du monde » à l'occasion de la « Fête du Citron », ce qui permet à l'« invité d'honneur » annuel de présenter ses caractéristiques culturelles.

La « Fête du Citron » s'articule autour de deux expressions principales : d'une part, une exposition de structures monumentales fixes dans les Jardins Biovès, séparant en deux une grande artère de la ville ; d'autre part, des défilés diurnes et nocturnes de chars dans le centre-ville. Ce sont les « motifs » des « massifs » (au sens propre du terme, vu les dimensions des structures qui peuvent atteindre dix mètres de haut et nécessiter quinze tonnes d'oranges et de citrons chacune !) dans les Jardins et les chars du corso (= défilé) qui illustrent le thème choisi de l'année. Ces corsos sont complétés par toutes sortes de bandas, fanfares, orchestres, majorettes, danseurs, cracheurs de feu ... bref, tout ce que l'on inclut habituellement dans « les arts de la rue » permettant ainsi à « la culture populaire » de s'exprimer.

Le premier motif fruité disposé à l'entrée des Jardins Biovès, donc au début du parcours de visite, m'a semblé particulièrement intéressant. Comme indiqué en note 3, il était intitulé « *des Mots en image* » et représentait un immense livre ouvert en son milieu (confort de la symétrie) à côté duquel était placé un nécessaire à écrire de style ancien, c'est à dire avec une plume trempant dans un encrier. Derrière ce dispositif apparaissait une caméra aux formes identiques à celle du début du cinéma, accompagnée d'un projecteur à grosse bobine correspondant. Deux « lectures » sont possibles : la première consiste à signifier que de nombreux films sont réalisés à partir d'oeuvres provenant de la littérature ; la deuxième symbolise le concept d'« écriture cinématographique » qui a donné lieu à de nombreuses études. Quelle que soit l'interprétation,

la citation de Cocteau, gravée sur un panneau et choisie comme exergue à cet article, apparaît dans toute sa pertinence.

Selon les organisateurs, la « Fête du Citron » est un événement unique au monde qui attire chaque année plus de 200000 visiteurs. Elle est inscrite au programme de plus de 6000 professionnels du tourisme international. Ses structures monumentales fixes et la plupart de ses grands chars sont composées exclusivement d'oranges et de citrons ... ne provenant pas seulement de Menton, bien sûr ! Et pour cause : cette année 145 tonnes d'agrumes ont été nécessaires ! Ils sont attachés à leurs supports métalliques par 500000 élastiques.

A tout cela, on peut ajouter, pour diversifier le plaisir des yeux, le festival des orchidées (le vingt-septième du genre comprenant des centaines de variétés), les nocturnes sons et lumières, de magnifiques feux d'artifice nocturnes tirés sur la mer. Le plaisir du palais n'est pas oublié non plus puisque dans le cadre du Salon de l'artisanat qui présente tous types de productions locales (poteries, bijoux fantaisie, tissus provençaux, etc.), le visiteur peut découvrir toutes les saveurs méditerranéennes : miels, confitures, liqueurs d'agrumes ... Les producteurs du pays mentonnais flattent aussi l'olfactif avec toutes sortes d'eaux parfumées aux « fruits du soleil », herbes de Provence et autres lavandes...

Préparez-vous donc pour « La Fête du Citron » 2011, ce sera, j'en suis sûre, un nouveau régal ! A consommer sans modération !

**Marie-Claude VETTRAINO-SOULARD.**

Photos Carlo ANGELI.

\* La « Fête du Citron » est une appellation déposée. Le C majuscule de Citron réfère au « Citron de Menton », agrume spécifique en

*cours de reconnaissance, grâce notamment au dynamisme de Laurent GANNAC, agrumiculteur et président de l'« Association pour la défense du Citron de Menton ». Un cahier des charges vient d'être déposé auprès de l'INAOQ (Institut National des Appellations d'Origines et de Qualité) afin d'obtenir un I.G.P. (Indication Géographique Protégée).*

*\*\* Né en 1938 et décédé en 1998, Séverin Wunderman fut élevé au grade de Chevalier de l'Ordre national de la Légion d'honneur par décret du 31 décembre 2004, signé du Président Jacques CHIRAC.*

*Le nouvel établissement qui devrait être inauguré début 2012 sera le Musée le plus important au monde consacré à l'oeuvre de Jean COCTEAU... et des artistes qui ont gravité autour de lui soulignant ainsi toutes les formes d'art dans lesquelles le Maître s'est exprimé.*

*\*\*\* En 2010 « Menton fait son cinéma » grâce à :*  
 - neuf motifs fruités fixes dans les Jardins Biovès :  
 « des Mots en image », « le Péplum », « Science fiction », « Western », « les Récompenses »  
 (« Oscar », « César » et autre « Palme d'or », « Cinéma et caméra », « Menton Park » (cf. Jurassic Park), « Méliès-7e Art », « Film d'horreur ». Sans oublier « la Citrouille » réalisée par la CLIS de l'école Frédéric-Mistral de Menton  
 Ces motifs sont produits par différents « acteurs » (sans jeu de mots !) de la Ville de Menton (jardiniers, collèges, Automobile-Club, etc.) ou des communes voisines telles que Castellar, Roquebrune-Cap Martin, Sospel, etc.  
 - onze motifs fruités mobiles des chars :  
 « Western », « Fantastique », « Entracte », « Aventure », « Les acteurs se pressent », « Les Frères Lumière », « Science fiction », « Hollywood Boulevard », « Dessin Animé », « Héroïnes mécaniques », « Plateau Musique »...

*Chaleureux remerciements au Service de Presse de la Ville de Menton pour son accueil, son efficacité, sa gentillesse et sa disponibilité.*