

ANIA GUILLAUME PABIS.

Un hymne à la beauté.

Ania Guillaume Pabis est d'origine polonaise. Grâce à une grand-mère peintre et une mère passionnée par la nature, elle a appris très jeune à rapprocher le beau naturel et le beau artistique.

Ania est à la fois sculpteur, peintre et céramiste. Ses œuvres sont exposées en France, en Belgique, en Pologne, en Chine et au Japon. C'est une grande artiste internationale.

Sa peinture est un hymne à la beauté. L'influence orientale est évidente dans les vagues géantes sur fond d'or et la sinuosité des troncs d'arbres. C'est pour elle une manière d'attirer l'oeil du spectateur et de l'entraîner dans son univers fait de rêves, d'idées, d'âme et d'infini. Ses toiles sont de véritables bouffées d'émotion. La contemplation de ses œuvres déclenche en nous l'amour du beau. Ce qui est beau touche, charme et transporte.

En céramique, elle travaille le contraste entre l'aspect brut du grès et la brillance de l'émail. Ce travail de surfaces donne une force inhabi-

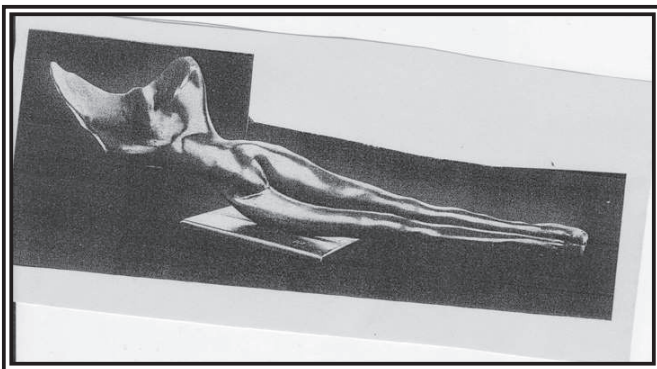
tuelle aux œuvres, laisse entrevoir clairement la personnalité de cette artiste hors du commun et crée le trait d'union entre son inspiration picturale et sculpturale.

La sculpture était la suite logique de toutes ses expériences. Leur expressivité frappe autant que leur symbolisme. Des personnages comme le merveilleux « *Hommage à Chopin* » sortent tout droit de ses rêves et laissent apparaître l'émotion au travers de nos yeux.

Les sculptures retiennent et plaisent par la noblesse, la pureté des lignes, les belles proportions, la hardiesse des compositions, l'originalité de la conception, comme un poème élégamment composé, dont les différentes parties sont bien équilibrées et se répondent. Elles traduisent merveilleusement le relief et comme sa peinture, se servent des yeux pour atteindre l'âme. Ses sculptures ne cessent de nous émerveiller.

Ania est une artiste à suivre ou à redécouvrir avec un réel plaisir.

Jacky MORELLE.



*Galerie du XVIe : 104 rue de la tour
75116 PARIS. De mai à juillet 2010.
Et TOKYO Art Mirai Musée d'art
contemporain juin 2010*

*Les œuvres peuvent être vues toute l'année sur
rdv dans son atelier (avenue d'Iéna Paris
75016) : Ania Pabis <ampabis@gmailcom>*