

Voyage en capitale

LOUIS VUITTON A PARIS.

Les malles mythiques qui, depuis 1854, parcourent le monde en associant l'image du luxe à celle du progrès, sont actuellement exposées à Paris, au Musée Carnavalet. Une réussite de l'artisanat français qui, s'inspirant de l'époque, participa à l'essor des transports du XIXe siècle, fut utile aux explorations, et triompha dans les expositions universelles.

Carnavalet nous montre notamment les premières malles plates qui se glissent sous les couchages des transatlantiques ; une malle-lit fabriquée pour accompagner Savorgnan de Brazza au Congo en 1905 ; et la célèbre malle à damiers que la maison a présentée en 1889 à l'Exposition universelle, où elle obtint la Médaille d'Or.

Deux spécimens témoignent de la diversité de la création Vuitton : une malle-pharmacie et une de chirurgie, réalisées par Damien Hirst.

Dans la première, médicaments et bandages sont inspirés de la malle Croix-Rouge de 1914 ;



dans la deuxième, un nécessaire à trépanation contient cent-quarante neuf instruments chirurgicaux.

En tout, deux-cent trente œuvres de la collection particulière de la famille Vuitton, du Musée Carnavalet, du Musée des Arts décoratifs, des Archives nationales.

Artisans du luxe, " les célèbres Vuitton ", en entrant au Musée Carnavalet, reçoivent une consécration historique bien méritée.

Alice FULCONIS.

*Musée Carnavalet - histoire de Paris :
Hôtel Carnavalet, 23, rue de Sévigné,
75003 Paris. Tél. : 01 44 59 58 58.*

Ouvert tous les jours de 10h à 18h, sauf les lundis, jours fériés et dimanches de Pâques et de Pentecôte.

Fermeture des caisses à 17h30. Certaines salles sont ouvertes en alternance. Le planning est affiché chaque jour à l'accueil du musée.

Exposition jusqu'au 27 février 2011.

