

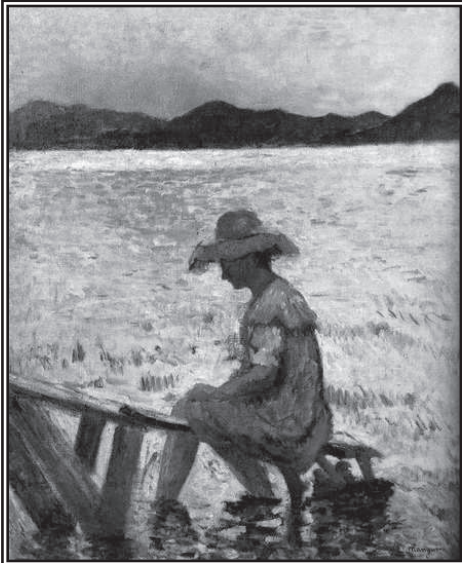
LES PAYSAGES MEDITERRANEENS D'HENRI MANGUIN

à l'Annonciade

Cet été, vous aurez une bonne raison de faire halte à Saint-Tropez : le musée de l'Annonciade expose quarante peintures et aquarelles d'Henri Manguin, peintre troyézien par excellence.

Les organisateurs de l'exposition ont choisi de présenter uniquement des paysages, peints durant les années de jeunesse, de 1900 à 1912.

Né à Paris en 1874, Henri Manguin vient à Saint-Tropez pour la première fois en 1904, et toute sa vie il multipliera courts ou longs séjours dans ce port qui l'a séduit et où il

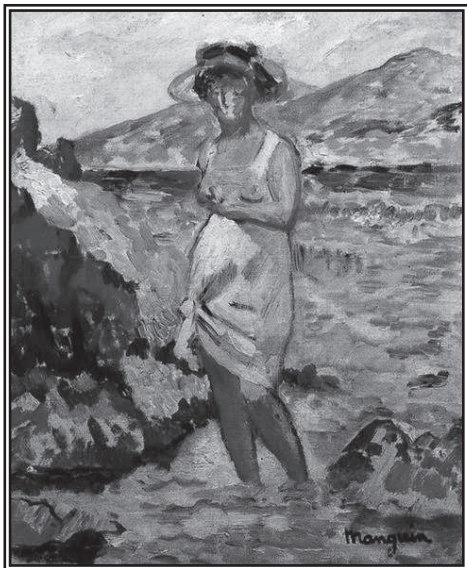


achète une villa : "l'Oustalet". En 1922, il offre une oeuvre pour le futur musée de Saint-Tropez et en 1936 il participe au projet de création du musée de l'Annonciade. Dès son premier séjour il s'est lié avec Signac, et il rencontre tous les peintres inspirés par les couleurs et la lumière du lieu : Matisse, Marquet, Bonnard, Dunoyer de Segonzac, et bien d'autres. C'est à Saint-Tropez qu'il meurt en 1949.

Les oeuvres choisies illustrent parfaitement l'art du peintre, tellement lié à la Provence et dont les couleurs pures et éclatantes chantent l'amour de la nature, de la lumière et de la joie de vivre. Henri Manguin a été influencé dans sa jeunesse par Cézanne et a suivi les principes des Fauves, mais son fauvisme est très personnel : peintre de l'impulsion, il peint en marge des mouvements et écoles. Il pratique "un art d'équilibre, de pureté, qui n'inquiète ni ne trouble" tel que le souhaitait Matisse.

Pierre Cabanne écrivait en 1964 : *"Dans chaque tableau de Manguin il est midi, la lumière chante, glisse sur l'eau calme, la chair épanouie, les fleurs ouvertes ou les fruits mûrs, c'est l'heure exacte du bonheur présent"*.

Aménagé en 1936 dans l'ancienne chapelle des Pénitents, enrichi en 1955 des cinquante-cinq toiles de la donation Georges Grammont (qui avait acheté en 1934 son premier Manguin), le



musée de l'Annonciade est un havre de paix et de beauté, à deux pas du port défigurés par d'arrogants monstres flottants... Ce musée modeste au fond d'un jardinet abrite un ensemble exceptionnel de chefs-d'œuvre des grands peintres de la première moitié du XXe siècle, la plupart des toiles représentant Saint-Tropez : Matisse ("Femme à la fenêtre. Nice"), Signac, Bonnard (un nu), Marquet ("Saint-Tropez, le port"), Derain, Dufy, Kees, Van Dongen ("Le

petit âne sur la plage").

A mon passage en mars, une exposition temporaire présentait des eaux-fortes de Dunoyer de Segonzac illustrant "Les Géorgiques" de Virgile.

Dunoyer de Segonzac n'a appartenu à aucune Ecole et a traversé toutes les modes. Une excellente occasion vous est offerte de retrouver sa liberté de trait si particulière : une exposition d'aquarelles, dessins et lavis, dédiée à ce grand artiste disparu en 1974 se tiendra à la galerie Moreau, 18 rue de Miromesnil, à partir du 18 octobre 2011.

Monique VENIER-ZIESEL

LES PAYSAGES MEDITERRANEENS d'HENRI MANGUIN :

Musée de l'Annonciade :

Place Grammont, 83990 Saint-Tropez.

Tél. 04 94 17 84 10

Horaires d'ouverture

*Tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 18h,
sauf le mardi. Fermeture annuelle en novembre.*

*Plein tarif : 5 € Tarif réduit et groupe : 3 €
Exposition du 18 juin au 3 octobre,*