

A VENISE, QUOI DE NOUVEAU EN 2011 ?

LA BIENNALE D'ART

ILLUMINAZIONI - ILLUMINATIONS

Cinquante-quatrième du genre, la Biennale de Venise, exposition internationale, est consacrée cette année à l'art contemporain. 88 pays sont représentés à cette édition, soit 10 de plus qu'il y a deux ans. Le thème retenu est la lumière, thème classique dans l'histoire de l'art et qui a donné le titre de l'exposition : "Illuminazioni".

Celle-ci est organisée autour de deux piliers : Le premier comprend les 28 pavillons permanents situés dans les jardins de l'Arsenal, qui sont réservés aux artistes des trente pays titulaires, participants permanents aux biennales, ainsi qu'à ceux de tous les autres pays invités, 58 cette année. Certains, comme l'Arabie Saoudite ou Haïti, sont présents pour la première fois.

La sélection de chaque pays révèle le rôle qu'il attribue à l'art contemporain en tant que messager de son présent et de sa richesse culturelle.

L'exposition internationale du commissaire de la Biennale, le second pilier, se situe au centre, parallèle à la succession des pavillons nationaux. Et c'est une particularité de la Biennale : le choix d'un curateur, ou commissaire, en l'occurrence une femme, Brice Curiger, historienne et critique d'art suisse à Zurich. Elle a carte blanche pour sélectionner dans le monde entier les artistes qu'elle souhaite présenter. Un tiers des 85 artistes qu'elle a invités ont moins de 35 ans, parmi lesquels Guy de Cointet, Louis Gréaud, Mariana Castillo Deball ou Ida Ekblad, pour n'en citer que quelques-uns. Mais la moyenne



d'âge pourrait sérieusement être augmentée si l'on inclut dans ce calcul Le Tintoret dont les visiteurs auront la surprise de découvrir trois tableaux exposés au milieu de ces œuvres contemporaines, Brice Curiger ayant tenu à ce que l'histoire, et particulièrement l'histoire de Venise, soit présente dans cet espace inattendu.

Et la France ? Le pavillon français est consacré à Christian Boltanski, figure majeure de la scène artistique internationale, qu'il n'est nul besoin de présenter. Il y expose une installation spectaculaire et unique, intitulée "Chance, les jeux sont faits", traitant ainsi l'un des thèmes qui lui sont chers : celui du hasard, de la chance et de la malchance.

Le visiteur qui entre dans le pavillon français pénètre dans une sorte de forêt dans laquelle des rayons de lumière, des faisceaux, apparaissent et frappent des visages : des bébés. Quels destins attendent ces bébés ? C'est la question de la chance qui se pose, du hasard qu'a voulu mettre en exergue C. Boltanski. Ce sera la découverte d'une œuvre novatrice et imprévue. Le visiteur est aussi invité à tenter sa chance devant un écran, à choisir un morceau

de visage et peut-être gagner l'œuvre !

10.000 m² d'exposition, de nombreux événements culturels organisés en parallèle de la Biennale, 400.000 visiteurs attendus et peut-être vous, lecteurs, si l'envie combinée de venir ou revenir vous perdre dans Venise et de découvrir la Biennale vous emporte vers la cité des Doges.

Guy GIRARDETTI

*BIENNALE D'ART CONTEMPORAIN
DE VENISE :*

Informations, réservations et contact :

Téléphone : +39 041 5218 828

Télécopie : +39 041 5218 732

Email : promozione@labiennale.org

Lieux d'exposition principaux : Pavillons des Giardini et Arsenal de Venise. Ces deux lieux d'exposition sont situés à 10 minutes à pied l'un de l'autre.

*Exposition du 4 juin au 27 novembre 2011 :
de 10h à 18h, sauf le lundi.*

Entrée : 20 €.