

NOS CONFRÈRES EXPOSENT

RAPHAËLLE PIA : Peintures

LA MOTHE SAINT-HERAY

L'ORANGERIE : Allée de l'Orangerie, 79800 La Mothe-Saint-Heray. Tél : 05 49 05 01 41.
Jeudi/Dimanche ; et fériés : 14h30/19h.

Vernissage le vendredi 27 avril 2012 à 18h30, en présence de l'artiste.

Exposition du 28 avril au 3 juin 2012.



Raphaëlle Pia : "Azalée 2"

MICHEL SMOLEC : Dessins aux pastels gras

CLERMONT-FERRAND

ECOLE SUPERIEURE DE COMMERCE : Campus centre ville : 4 Bd Trudaine, 63037
Clermont-Ferrand. Tél : 04.73.98.24.24. Heures d'ouverture de l'ESC.

Vernissage le 5 mai à 17h, en présence de l'artiste.

Exposition du 5 mai au 15 juin 2012.

VOIR AUSSI : TEXTES DE JEANINE RIVAI : "DE TERRE ET DE CHAIR, LES CREATIONS DE MICHEL SMOLEC, sculpteur" et : "TANT ET TROP D'YEUX ou MICHEL SMOLEC dessinateur" : <http://jeaninerivais.fr>
Rubrique ART SINGULIER. Et aussi : "ET DE NOUVEAU NOUS SOMMES DEUX" : <http://jeaninerivais.jimdo.com/> Rubrique ART SINGULIER.



Michel Smolec : "T'as d'beaux yeux, tu sais"

BEATRICE NODE-LANGLOIS : Peintures

PARIS

GALERIE MEDIART : 109 rue Quincampoix, 75003 Paris. Tél : 01 42 78 44 93.
Lundi/Samedi : 11h/19h30.

Vernissage mardi 19 juin, à partir de 18h, en présence des artistes.

Exposition du 19 juin au 7 juillet 2012.

" SEPT MILLIARDS

Le 30 octobre 2011, les démographes ont annoncé que nous, les humains, étions sept milliards. Sept milliards ? Tant que ça ? Oui. Et pourtant si peu ! Juste deux mots assez courts... trois syllabes en tout et pour tout... un sept suivi de neuf zéros... même pas une ligne sur une feuille de papier, un écran d'ordinateur ou un tableau noir... D'ailleurs -songez un peu- que sont ces sept petits milliards, comparés aux beaucoup plus gros milliards dont nous bombardent, jour après jour, la politique et l'économie, depuis que la crise remplit notre actualité de ses milliers de milliards, manquants ou empruntés ?

Apprendre que notre humanité venait d'être compactée en un chiffre de sept milliards m'a cependant saisie. Quelle réalité massive ! Sept milliards d'humains -plus ou moins comme vous et moi... Et chacun de ceux qui forment ces sept milliards- unique...

De quoi sourire devant l'affirmation fameuse du latin Térerence : "Je suis homme et rien de ce qui est humain ne m'est étranger" ..

D'autant qu'en calculant plus large, cela donne deux fois plus de bras. De jambes. Et d'yeux... odieux... Ô Dieu ! D'autant qu'en pieds et en mains, cela fait dix fois plus. Voire, vingt fois plus, si on se permet d'additionner tous ces pieds avec toutes ces mains. Est-ce qu'en effet les pieds et les mains n'appartiennent pas au même corps ? ... Un pas plus loin, et nous voilà lancés dans le calcul de ce que font de doigts tous ces pieds et toutes ces mains, ensemble... Et de quel droit l'interdire en effet ? Est-ce qu'on ne mélange pas les torchons et les serviettes dans la même machine à laver ? Est-ce qu'on n'ajoute pas les poireaux aux patates et aux carottes dans une seule marmite de soupe ?



BNL acrylique sur toile, 80 cm x 80 cm, série "sept milliards".

Des proches sans doute, oui j'aimerais le croire, mais si lointains que je ne peux les approcher !... Oh ce déluge d'autres ! Et moi et moi, et moi... Mon cher petit moi perdu dans cette foule en folie ! En serré parmi quatorze milliards de bras... Il me suffit de penser ça pour que des chats se battent dans ma tête. Ils emmêlent les figures, les notions, les corps et les présences. Plus possible d'y voir clair. La tête me tourne. Nos sept milliards de têtes. Semblables et différentes. Pour ne rien dire de notre terre, cette toupie coquette qui n'en finit pas de tourner sur elle-même et autour du soleil... Valse mélancolique et langoureux vertige...

Qu'on cesse de compter pour tenter d'imaginer, et l'impensable gagne encore. Quelle accumulation de signes distinctifs, et d'êtres singuliers qui, chacun, à un moment ou un autre, se prend pour le centre du monde ! Quelle diversité ! Quelle multiplicité ! Quel foisonnement ! Quelle mixité !

Saisie par cette réalité complexe, j'ai cherché à saisir un peu de ce qu'elle supposait de disparate, d'assemblages, de frousses, de sidérations, et de courts-circuits, mais aussi d'aspirations et de blocages, de fonds du cœur et de tiroir, dans la série de tableaux présentés, galerie Médiart, du 19 juin au 7 juillet 2012, et peints pour la plupart au cours de l'été 2010, peu avant qu'avec d'autres artistes, je me fasse expulser de mon atelier d'Asnières, et que nous soit asséné ce chiffre de sept milliards d'humains, justifiant les plus violentes opérations immobilières.

Il faut de tout pour faire un monde.

J'appelle cette série de toiles "Sept milliards".

Béatrice NODE-LANGLOIS