

des outillages de cuisine, d'optique, de tonnellerie...

Sur les dessins qui accompagnent les éléments sculpturaux, des spirales tourbillonnant sur d'anciennes cartes géographiques scolaires balayent tout sur leur passage - ou peut-être sont-elles des continents et peuples en mouvement dans des "lieux-dits" ?

## Franz SPATH

*CENTRE D'ART CONTEMPORAIN FRANK POPPER :*

*2 place du Prieuré, 71110 Marcigny. Tél : 03 85 25 11 03*

*Franz Spath, Georges Silva, fondateurs.*

*L'exposition est ouverte du 7 octobre au 18 novembre 2012 (prolongation !), vendredi à dimanche de 15 à 18 heures et sur RDV.*

# PHANTASIA

## PARIS-LILLE 3000

Ambiance de fête à l'arrivée du TGV Paris-Lille, un samedi de novembre 2012, comme à une veille de Saint-Nicolas ou de Noël. Après avoir plié et déposé cirés et parapluies, tranquillement, après avoir siroté bières ou soupes chaudes au café-restaurant de l'entrée, trois générations flânent gaiement de surprise en surprise, proposées par une dizaine d'artistes réunis dans l'exposition "Phantasia", organisée au Tripostal, un ancien bâtiment industriel, reconverti en un vaste et vivant musée temporaire d'Art contemporain. Il y en a pour tous les goûts, du high tech au



kitsch, en passant par le fantastique, le surnaturel ou quelques films étranges du bout du monde. Ici, Theo Mercier détourne une montagne de spaghettis en un monstre débordant de sa chaise<sup>(1)</sup>. Là, une foule de statues bariolées de l'Américain Nick Cave remet au goût du jour les travaux d'aiguille d'antan. A l'étage, des ascenseurs de l'Argentin Leandro Erlich, prêtés par une galerie new-yorkaise, ne mènent les visiteurs nulle part, sinon dans un illusoire tunnel de reflets. Le Norvégien Borre Saethre, avec une double installation pleine de néons et de reflets, plonge dans un monde des affaires aseptisé et artificiel. Foin de snobisme dans le monde de l'

Art contemporain : l'ensemble ne manque pas d'explications ni de cartels, clairs et lisibles.

La journée lilloise ne saurait s'achever sans un périple au palais des Beaux-arts, à un kilomètre de là, par les rues du centre-ville toujours animé le samedi, non loin de la frontière belge, pour admirer l'imagination et le savoir-faire flamand aux XVe et XVIe siècles. Dans ce riche musée municipal, une cinquantaine de musées européens ont notamment accepté de conjuguer leurs collections pour présenter un ensemble de quatre-vingts œuvres (BD, peintures, sculptures, installations, films, photos), autour du thème mythique de "Babel", entre Chrétienté et Antiquité.

Quelques huit cent cinquante événements sont ainsi proposés au total par l'équipe de Didier Fusilier et de la Maire de Lille, dans l'agglomération urbaine, à Roubaix, Tourcoing (école du Quesnoy), Villeneuve d'Ascq, etc., pendant trois mois. Presque dix ans après Lille2004, capitale européenne de la culture, après Bombaysers de Lille en 2006 et l'Europe XXL en 2009, qui dira qu'il n'y a pas de tremplin politique ni de salut artistique dans le paysage français en dehors de Paris ?



### Marie-France BLUMEREAU MANIGLIER

*(1) NDLR : est-ce de l'art ou du lard ?*

*"PHANTASIA" : Le Tri Postal Avenue Willy Brandt - 59000 Lille. Tél : 03 28 52 30 00 /ou  
www.fantastic2012.com*

*Exposition jusqu'au 14 janvier 2013.*