

INAUGURATION DU MONUMENT DÉDIÉ AU COUPLE SAINT-EXUPÉRY

12 juillet 2013

Le 12 juillet 2013, un hommage était rendu Square Pierre de Gaulle derrière l'église Saint François Xavier qui était la paroisse de Consuelo et l'église de ses funérailles, au couple Saint-Exupéry. Une plaque commémorative et une sculpture en bronze en forme de médaillon, étaient apposés en ce lieu.

Les personnes présentes étaient Madame Rachida Dati maire du VII^e Arrondissement de Paris ; Monsieur l'Ambassadeur de la République d'El Salvador en France ; Monsieur Francisco Galindo Vélez ; Monsieur le Ministre des affaires étrangères de la République d'El Salvador Monsieur Hugo Martinez, Monsieur Pierre Schapira adjoint au Maire de Paris et Monsieur José Martinez Fructuoso président de la Succession Consuelo de Saint Exupéry.

Au cours de l'inauguration, Monsieur José MARTINEZ FRUCTUOSO prononça un discours : " Je suis très ému par l'hommage rendu aujourd'hui au couple Antoine et Consuelo de Saint Exupéry qui ont été des habitants assidus du septième arrondissement de Paris, ensemble rue de Chanaleilles, puis ensuite Place Vauban. Après son veuvage Consuelo a habité seule rue Barbey de Jouy, dans ce même arrondissement, jusqu'à sa mort en 1979.

Consuelo a toujours été un pilier dans la vie d'Antoine et Antoine est resté toujours le plus fort soutien de Consuelo.

Bien qu'ayant chacun son univers, son domaine de créativité personnel et son identité propre ce couple très en avance sur son temps est resté uni jusqu'à la fin de sa vie.

Consuelo était une artiste peintre et sculpteur qui aimait partager sa passion de l'art avec tous les protagonistes de l'époque de Derain à Balthus en passant par Dali, Giacometti et Picasso, Antoine était un écrivain reconnu et admiré dont la deuxième passion après l'écriture était comme tout le monde le sait l'aviation. Cette œuvre qui unit pour l'éternité le couple Antoine et Consuelo de Saint Exupéry symbolise et scelle aussi aujourd'hui l'alliance et l'amitié de deux pays, La République d'El Salvador et la France.

Je remercie la ville de Paris et Monsieur Bertrand Delanoë qui a soutenu personnellement ce projet.

Je remercie Son Excellence Monsieur l'Ambassadeur d'El Salvador.

Je tiens aussi à remercier chaleureusement Madame Dina Mendoza de Christophe qui a su mener à bien ce projet.

Je remercie enfin l'artiste salvadorien Ahtzic Sillis, qui à travers la sculpture de la stèle, a uni le passé et le présent en créant ce lien entre les hommes si cher à l'écrivain Antoine de Saint Exupéry".

Rappelons que Monsieur José MARTINEZ FRUCTUOSO est membre de la Critique Parisienne.