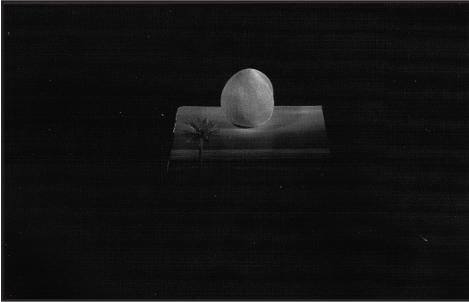


ARTAÏSSIME



"ARTAÏSSIME" est une petite revue d'art en couleurs, trimestrielle, publiée par l'association "ARTAÏS" qui propose, depuis 2007, *"une balade décomplexée à travers l'art contemporain, en organisant des visites d'expositions, de manifestations, d'ateliers, des conférences et rencontres avec les artistes, galeristes, critiques..."*.

En ce numéro de début 2014, une rubrique "DECOUVERTES" visite les "RHIZOMES" de David Douard, séries d'installations réalisées à partir d'objets souvent récupérés dans les rues. Et l'"ACTION DRAWING" de Mathieu Bonardet, *"combinaison pertinente entre dessin et performance, ou plutôt dessin et action puisque réalisée en atelier, en l'absence de tout public..."*.

Suit une série d'articles sur des expositions présentées en des lieux traditionnels comme galeries, musées, salons... ou plus inattendus, tel

l'Aquarium de Paris... Ces articles mêlent photographies, peintures, sculptures, d'Art conceptuel et Art figuratif, dont un "portrait" du célèbre Ernest Pignon Ernest qui réalise depuis des décennies, *"l'alliance magistrale de la poésie vécue et d'une manière politique de faire de l'art"*.



Ainsi, se succèdent au fil des pages, conception froide et intellectualisée ou émotion puissante ; plaisir ou souffrance ; couleurs sombres ou chaleureuses...

Notre consœur, Sylvie Fontaine, est co-directrice de publication d'"Artaïssime". De même qu'elle enrichit par ses analyses, chaque numéro de notre Revue, elle est l'auteure de nombreux articles figurant dans ce périodique résolument contemporain.

Jeanine SMOLEC-RIVAIS