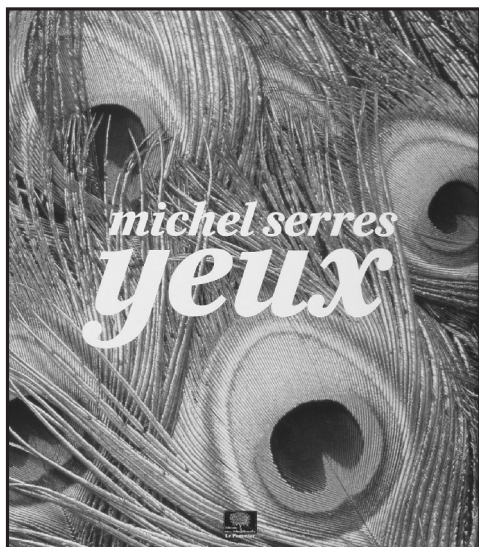


YEUX

De MICHEL SERRES

Plein les yeux !

Sur la couverture de ce beau livre, les plumes bleutées d'une queue de paon, -ce gallinacé que la mythologie grecque associait au géant aux mille yeux, Argus, «celui qui voit tout»-, étalent leurs superbes ocelles mordorées.



«YEUX» tel est le titre du dernier opus de l'Académicien Michel Serres, philosophe historien des sciences.

C'est sur le campus de Dassault Systèmes, à Vélizy, où l'on invente des instruments et des procédés qui permettent de visualiser en 3D les grottes de Lascaux, ou un prototype d'avion, que l'auteur qui se déclare volontiers «scien-

tifique et rêveur» a voulu présenter son «beau livre» qui associe réflexion, art, culture, paysages et technologies les plus contemporaines.

«*Le monde nous regarde*», affirme-t-il, «*autant que nous le regardons*».

Comment voit-on, qu'est-ce que voir ou être vu ? A travers une série d'exemples illustrés de magnifiques photos, le philosophe ausculte avec tout son savoir, sa science mais aussi avec malice et poésie, le regard du peintre et ce que celui-ci nous fait voir, comment EST le monde à travers d'autres yeux que les nôtres, ceux des animaux mais aussi ceux de son voisin.

«*Car*», écrit-il, «*chacun voit à sa manière*».

Une douzaine de thèmes superbement illustrés déclinent tous les points de vue, et angles de vue, sur les yeux, les regards, toutes leurs visions et expressions imaginables.

Une promenade «merveilleuse», au sens ancien du terme, emmenée par un conteur rare.

Un livre que l'on peut ouvrir au hasard, et y découvrir mille et un sujets d'émerveillements ou enseignements surprenants.

Catherine BERGERON

«*YEUX*». Michel Serres».

Editions Le Pommier. Collection «*Beaux Livres*».

Format 235X280 mm. 192 pages. 39 €