

FRANÇOIS I^{ER}, MONARQUE DE LA RENAISSANCE

On célèbre cette année le cinq-centième anniversaire de la bataille de Marignan, gagnée par le roi François Ier, la première année de son règne. Homme et souverain à multiples facettes, il incarne la Renaissance en France.

En homme de la Renaissance, le roi croque avec appétit les plaisirs du corps et de l'esprit.

Il aime le luxe, la chasse, la guerre, les femmes, la bonne chère. Curieux insatiable, il est érudit et humaniste : amoureux de la langue française et des livres, poète galant, amateur et protecteur des Arts et des Lettres, mécène éclairé, il aime passionnément l'Italie et ses artistes. Et s'il mène cinq guerres d'Italie pour annexer le duché de Milan à la France, c'est certes pour faire valoir ses droits et asseoir son autorité en Europe, mais également par amour de l'Italie.

François Ier est un roi voyageur qui se déplace sans cesse, avec sa cour, d'un château à l'autre, parce qu'il aime parcourir son royaume et... pour chasser ! C'est ainsi que naît le château de Chambord, bâti au milieu d'une forêt giboyeuse, la plus grandiose réalisation de ce roi bâtisseur, splendeur architecturale inspirée par Léonard de Vinci, qui meurt à Amboise en 1519,

au moment où commencent les travaux. Durant ses trente-deux années de règne, François Ier va construire ou modifier onze châteaux, dont Blois, Saint-Germain-en-Laye, le palais du Louvre, Fontainebleau.

Mais le roi gouverne, même loin de sa capitale, et réunit chaque jour ses ministres et conseillers. C'est au château de Villers-Cotterêts, autre « pavillon » de chasse, qu'il signe en 1539 la fameuse Ordonnance qui impose l'usage du français dans les actes officiels et jette les bases de l'état-civil. Parmi les actes fondateurs relatifs à la culture française, citons l'instauration du dépôt légal pour chaque publication et la création du Collège des lecteurs royaux, qui deviendra le Collège de France.



Cette première moitié du XVI^e siècle voit l'essor de l'imprimerie. François Ier aime les livres. Mais, hélas pour Blois, il fait transférer à Fontainebleau les deux mille volumes de la Bibliothèque royale... En 1992, cinquante-neuf de ces livres avaient été exposés à Blois (1). Cet été, à nouveau, les plus précieux livres de cette bibliothèque reviendront au château royal (2).

Cet événement est le plus important pour moi, blésoise et amateur de livres. Mais expositions, conférences, concerts, animations vont se succéder tout l'été dans la vallée de la Loire ⁽³⁾ et célébrer François 1er en ce Val qu'il a marqué de son empreinte, est une belle manière de lui rendre hommage...⁽⁴⁾. Chambord et Blois sont incontournables. Allez également à Amboise, où il passa sa jeunesse, et au clos Lucé tout proche où Léonard de Vinci passa les trois dernières années de sa vie, inventa ses dernières machines et ébaucha ses ultimes projets. Prenez le temps de flâner au long de la Loire, fleuve royal.

Monique VENIER-ZIESEL

(¹) Dans le N°16, de décembre 1992 de notre revue, relire « Des livres et des Rois ». La première phrase, page 15 comporte un erreur : il faut lire « la fin du XVII^e siècle ».

(²) Exposition du 4 juillet au 18 octobre 2015 au château de Blois. Et jusqu'au 1er novembre visite spéciale « François 1er.

(³) Toute la saison culturelle et les informations sur www.francois1er.org/saison-culturelle

(⁴) Hommage de Paris : la B.N.F - site François Mitterrand- a présenté jusqu'au 24 juin 2015, « François 1er Pouvoir et image ».