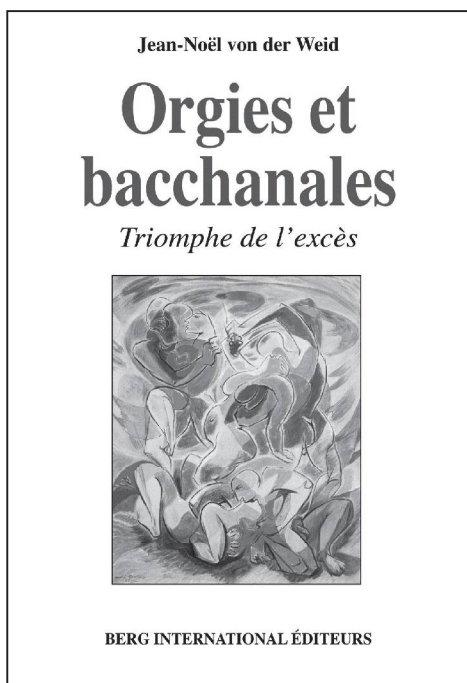


JEAN-NOËL VON DER WEID : ORGIES ET BACCHANALES.



Ce livre nous initie aux bacchanales, ces fêtes scandaleuses et subversives où se concentrent les excès de Bacchus et de Dionysos, dieux antiques, terriblement actuels. De plus, il donne chair à l'orgie, radieuse soulée des sens, qui non seulement conjure le destin, remet en question l'ordre social, mais s'affirme comme une sagesse inimaginée.

Par sa composition fuguée, où s'entrecroisent les musiciens et les peintres, mais aussi les écrivains,

les cinéastes, les philosophes, ce livre désenclave les arts et les techniques, nous assure ainsi, grâce à des oreilles nouvelles, grâce à des yeux nouveaux, une connaissance plus haute et une perception plus vive des évidences trompeuses de Bacchus et des brûlantes ambiguïtés de Dionysos.

Traversant le temps, nous vivrons l'exubérance despotique de ces divinités, pour en partager le long cheminement : de l'Antiquité au XXI^e siècle, dans l'Histoire (les mythes et les rites, les légendes, les religions), et les histoires (les coutumes, privées ou publiques, les courants esthétiques, les rêves, l'inconnu).

Chaque œuvre, chaque bacchanale commentée au fil de ces pages dévoilera un ordre mystérieux entre l'espace blagueur de Bacchus et celui, sauvage, insolent et sexuel de Dionysos.

Thierry VAGNE

Jean-Noël von der Weid est écrivain et essayiste. Il a publié de nombreux ouvrages, dont : La Musique du XXe siècle, Le Flux et le fixe. Peinture et musique, Le Nu dans l'art, L'Apothéose des corps, Le Rêve. Il vit et travaille à Paris.

Jean-Noël Von der Weid - Orgies et bacchanales - Éditions Berg International - 2014 - 224 p. - 19 € Les images des tableaux traités dans l'ouvrage peuvent être visualisées à : <http://vagnethierry.fr/orgies/>