

DISCOURS DE LA PRÉSIDENTE

lors de l'Assemblée Générale du 31 mars 2016

Merci d'être venus nombreux, malgré les désagréments annoncés de cette journée ; et merci de l'attention et des soins que vous continuez à donner à la Critique Parisienne qui, au cours des années, se développe et s'enrichit de bien des talents. La route tracée est bien tenue, votre fidélité et votre attachement se manifestent presque chaque jour.

Nous venons de vivre de tragiques événements et, une fois de plus, force a été de constater que l'époque est dure, cruelle, barbare, et que la société dans laquelle nous vivons est privée de sens. La culture, notre bien le plus cher, est un rempart contre la bêtise et l'intolérance, une résistance contre les terrorismes religieux, techniques contre les modes qui cachent les véritables savoirs et qui n'apportent que désolation.

Churchill, à qui l'on reprochait de redresser le budget de la culture au détriment de celui de la guerre, aurait dit : « *Mais alors, pour quoi nous battons-nous ?* » La culture, c'est un tout, avec nos savoirs et notre histoire, nos modes de vie, notre cuisine, nos paysages, notre art de vivre, construits patiemment au cours des âges.

Défendre l'art est notre démarche qui se manifeste par les découvertes que vous nous signalez dans la Revue ; qui s'élèvent contre l'oligarchie financière qui décide de tout. Comprendre, admirer, s'insérer dans l'espace mental de l'artiste donnent de grandes satisfactions ; et je peux constater par la qualité de vos écrits, le plaisir que vous prenez à rédiger vos textes. « *Ecrire* », dit l'Académicien Jean Clair, dans son livre « La part de l'ange », « *est un passe-temps qui demande précision. Une phrase se règle comme une horloge. Le mot juste qui rétablit la cadence est un chant comme celui de la vie* ».

« La beauté », il était, en ces temps bouleversés, nécessaire de l'évoquer, même brièvement, le soir de l'Assemblée générale ».

Alice FULCONIS

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ORDINAIRE
DU JEUDI 31 MARS 2016 À 19 HEURES
À LA FONDATION IRLANDAISE
5, RUE DES IRLANDAIS 75005 PARIS

ORDRE DU JOUR :

Appel nominal et allocution de la Présidente.
Approbation du procès-verbal de la précédente Assemblée Générale.
Rapport moral de la Secrétaire Générale.
Compte-rendu du Trésorier.
Rapport du Commissaire aux Comptes.
Rapport sur le fonctionnement du site par Thierry Vagne.
Divers
Élection ou réélection des membres du Conseil d'administration :

Tous les adhérents présents ont satisfait à l'appel nominal ; le décompte des présents et des pouvoirs est effectué. Le quorum étant largement atteint, l'Assemblée générale peut commencer.

**RAPPORT MORAL
DE L'ANNÉE 2014-2015 :**

La Présidente demande d'avaliser le rapport moral de l'année précédant l'exercice en cours.
Le rapport moral est avalisé à l'unanimité moins une voix.

La Secrétaire générale présente ensuite le **RAPPORT MORAL DE L'EXERCICE 2015-2016.**

« Comme chaque année, notre Assemblée générale se déroulera, nous en sommes sûrs,

dans l'harmonie et la convivialité. Convivialité renouvelée pour ceux qui ont décidé de prolonger la soirée, en s'inscrivant au dîner.

Commençons, comme habituellement, par la part du lion, dans la vie de la Critique Parisienne : les RÉUNIONS.

CONFÉRENCE :

Nous avons assisté, depuis la dernière Assemblée générale, à une conférence :

**** Présenté par FRANÇOIS GALLIX «ALAN SILLITOE (1928-2010). LE SENS DE L'HUMOUR CHEZ L'AUTEUR DE «LA SOLITUDE DU COUREUR DE FOND» (1960) ET «SAMEDI SOIR ET DIMANCHE MATIN» (1958).

**** Présentés par BÉATRICE NODE-LANGLOIS : Deux recueils de nouvelles d'ALICE MUNRO : «FUGITIVES» (Prix Nobel 2013) et «DU CÔTÉ DE CASTEL ROCK» (Prix Nobel 2013).

CLUBS DE LECTURE :

Nous avons assuré trois clubs de lecture :

**** Présenté par THIERRY VAGNE : «ORGIES ET BACCHANALES» de Jean-Noël Von der Weid : Éditions Berg International.

Les images des tableaux traités dans l'ouvrage peuvent être visualisées à : <http://vagnethierry.fr/orgies/>

****Présenté par CATHERINE BERGERON :
« COUPS DE CŒUR (et quelques égratignures). IDÉES - variées - DE LECTURES POUR LES VACANCES : « TEMPS GLACIAIRES » de Fred Vargas (Flammarion) // « L'ART PRESQUE PERDU DE NE RIEN FAIRE » de Dany Laferrière de l'Académie française (Grasset) // « SOUMISSION » de Michel Houellebecq (Flammarion) // « LE PIEGE DAECH : L'ÉTAT ISLAMIQUE OU LE RETOUR DE L'HISTOIRE » de Pierre-Jean Luizard (La découverte) // « LA GRANDEUR DE L'HOMME AU SIÈCLE DE PERICLES » de Jacqueline de Romilly de l'Académie française // « TRAITE SUR LA TOLÉRANCE » de Voltaire (Folio 2 Sagesses) // « ENTRETIEN AVEC LA MARÉCHALE DE**** » dialogue philosophique de Denis Diderot (Librio) // MADAME DE STAËL, LA FEMME QUI FAISAIT TREMBLER NAPOLÉON de Laurence de Cambronne (Allary Editions)

****Présentés par AGATHE BOZON :
D'Éric Faye - NAGASAKI (Stock).// De Saskia Goldschmidt – LA FABRIQUE D'HORMONES (Gallimard)// De Valentine Goby – KINDERZIMMER (Actes Sud)

****Présenté par RAPHAËLLE PIA :
MARIANNARIA de Charles Simond (L'Harmattan). Lors de cette séance, nous avons eu le plaisir de recevoir l'auteur de l'ouvrage.

****Présenté par MONIQUE ZIESEL :
ÉVARISTE de François-Henri Désérable : Éditions Gallimard.

****Présenté par JEANINE RIVAIS :
« LES BUVEURS DE LUNE » de Pierre Chazal : Éditions Alma.

ADHÉSIONS 2015-2016 :

*** Cette année encore, nous nous réjouissons de voir arriver une nouvelle génération d'adhérents de qualité. Certains ont d'ores et déjà commencé à contribuer à la richesse de la Revue. A propos de nouvelles adhésions, nous insistons comme à chaque assemblée générale sur la notion de « dossier de candidature ». Ceux et celles d'entre vous qui souhaitez parrainer un ami, voudront bien lui rappeler qu'un dossier de candidature comprend :
Une lettre de motivation adressée à la Présidente ;
Un curriculum vitae circonstancié tapé à la machine ;
Un extrait de casier judiciaire.
Éventuellement quelques documents.

CARTES DE PRESSE :

Cette partie de notre vie syndicale fonctionne plutôt bien et dans l'ensemble rapidement. Nous rappelons que si votre carte vous est volée, vous pouvez en recevoir une nouvelle en présentant une attestation de perte d'un service de police.

AUX APPELS À COTISATIONS, NOUS AVONS CETTE ANNÉE ENCORE, JOINT UN PETIT FORMULAIRE VOUS DEMANDANT DE NOUS REDONNER TOUTES PRÉCISIONS SUR VOS ADRESSES, TÉLÉPHONES, E-MAILS, ETC. NÉANMOINS, AFIN DE CONFORTER LA RAPIDITÉ AUTOUR DE LA CARTE DE PRESSE, NOUS INSISTONS POUR QUE VOUS NOUS SIGNALIEZ AU PLUS VITE EN COURS D'ANNÉE, VOS CHANGEMENTS D'ADRESSES, AFIN D'ÉVITER DES RETOURS DE COURRIER QUI RETARDENT VOTRE INFORMATION. MERCI D'AVANCE. SACHANT QUE RESTENT, HÉLAS, LES ALÉAS DE LA POSTE ET DE L'INTERNET QUI FONT QUE, PARFOIS, CES DOCUMENTS S'ÉGARENT MALGRÉ TOUT !!

LA REVUE :

Comme chaque année, nous avons assuré deux parutions. Vous avez pu admirer combien, pour ces derniers numéros la présentation continue d'être améliorée : Meilleur papier, et nouveau brochage qui donne à la Revue un aspect plus moderne et plus professionnel. Et vu son épaisseur, vous avez pu conclure que le nombre de textes a considérablement augmenté.

Et pourtant, comme vous avez pu le remarquer, chaque numéro a été dense et varié. Ce qui démontre que chacun de vous a des lieux de fréquentation ou des lectures différents des autres membres. Et ce qui est très satisfaisant, ces numéros sont parus opportunément, l'un avant les grandes expositions estivales, l'autre avant celles de fin d'année.

Avant de vous répéter les consignes habituelles, nous voudrions préciser un détail : Plusieurs d'entre vous nous ont envoyé leurs textes en images ! Vu la longueur moyenne des textes qui est d'environ trois pages, ces écrits ont été collectés en trois images. D'où la nécessité de les « repiquer » en trois fois ! Puis de les faire transformer en textes OCR en trois fois ! Que de complications ! Merci donc, à l'avenir, d'envoyer vos textes en textes (Word étant le plus simple), et non en images !!!

Nous voudrions répéter quelques remarques pratiques concernant les textes que vous nous adressez, même si ceux d'entre vous qui sont disciplinés, peuvent s'agacer de ces redites annuelles.

- Vos textes doivent être adressés à la Présidente qui en prend connaissance. Puis, les adresse à la Secrétaire générale afin de les intégrer aux autres.

- Merci de ne pas numéroter vos pages. Excusez-nous d'insister, mais vous devez comprendre que, si elles sont uniques au départ de chez vous,

elles cessent de l'être lors de la composition de la Revue. Et, ce serait un gain de temps pour votre secrétaire générale qui n'est pas une technicienne éprouvée !

- Dans le même esprit, merci aussi de ne pas mettre de notes de bas de page au cours de votre texte ! Car où se retrouveront-elles dans l'ensemble des écrits ? Comme la remarque précédente, il s'agit-là d'un vrai casse-tête ! Mettez-les à la fin de votre texte.

- Chacun d'entre vous doit savoir que la Revue nous coûte de plus en plus cher, et qu'il nous est impossible d'ajouter des images à l'infini. Envoyez donc celles de votre choix, en sachant que, probablement elles ne seront pas toutes publiées. Que seront choisies celles qui ressortent le mieux en noir et blanc.

- Ajoutons une fois encore que nous vous demandons instamment de nous envoyer une version définitive de vos textes, parce que, lorsque vous nous envoyez plusieurs versions successives d'un même texte, cela implique de refaire trois fois le travail de mise en page (espacement des mots, italiques, virgules mal placées, fautes d'orthographe, etc.)

- Et si vous pouviez choisir des expositions allant au-delà de la parution de la Revue, pour que les lecteurs puissent les visiter, ce serait parfait. Donc, des expositions qui durent encore après Noël et pendant l'été .

- Nous assistons désormais à un bon équilibre entre critiques de livres et critiques d'expositions. C'est bien.

NOTRE CORRESPONDANCE :

Nous en avons appelé, l'an dernier, à votre compréhension pour que vous nous donniez de préférence une adresse courriel (sauf, bien sûr, ceux d'entre vous qui ne se sont pas encore décidés à employer ce moyen de communication !!

Et, nous rappelons que nous ne sommes jamais à l'abri d'un contretemps de la part de la poste ou de l'Internet !

Le nombre d'internautes a considérablement augmenté, puisqu'il ne reste plus qu'une petite vingtaine d'irréductibles !

Souvenez-vous que nous vous envoyons une annonce environ tous les mois, tous les mois et demi. Si, dans ce laps de temps, vous n'avez rien reçu, appelez-nous. Il vaut mieux nous appeler inutilement que vous inquiéter ou être mécontents.

J'ajouterai en vous demandant de n'envoyer votre avis de changement d'adresse que quelques jours avant votre déménagement. Garder sous le coude une adresse pour trois mois plus tard est un une vraie gageure !

La synthèse de l'exercice 2015-2016 est présentée pour aval.

La synthèse est avalisée à l'unanimité.

LA TRÉSORERIE :

Notre Trésorier ayant dû s'absenter, Mme Charlotte Bergeyron, la Commissaire aux comptes présente le bilan annuel.

BILAN FINANCIER 2015 :

Le bilan financier de 2015 fait apparaître un solde positif plus important que celui de 2014.

NOS RECETTES :

Nos recettes dépendent des cotisations et des droits d'inscription. Elles s'élèvent à 14.320 euros. Je vous signale, pour mémoire, que les cotisations 2016 réglées en 2015 sont affectées sur le bilan financier 2016.

NOS DÉPENSES :

Nos dépenses s'élèvent à 7336,03 euros.

TRÉSORERIE :

Elle est saine. Le solde bancaire et le montant de notre livret font apparaître un montant total de 14544,97 euros se décomposant ainsi :

Crédit du compte bancaire : 6983,97 euros ;

Livret de la Critique : 7561 euros.

Le Trésorier Alain Le Bayon

La Commissaire aux comptes, donne ou non, comme chaque année, son aval au compte-rendu de notre Trésorier.

« Depuis neuf ans, missionnée par le Conseil d'Administration de notre Syndicat, je contrôle la trésorerie de notre association : J'ai procédé à l'examen des mouvements de la trésorerie, composée des relevés bancaires, des factures de l'exercice de l'année 2015.

Après vérification de ces documents, je certifie la régularité, la sincérité des comptes ; et a fortiori de ceux que je viens de vous lire, établis par notre trésorier ».

La Commissaire aux comptes,
Charlotte Bergeyron.

La synthèse de la trésorerie de l'exercice 2015-2016 est présentée pour aval.

La synthèse est avalisée à l'unanimité.

La synthèse de l'attestation de la Commissaire aux comptes, pour l'exercice 2015-2016 est présentée pour aval.

La synthèse est avalisée à l'unanimité.

LE SITE :

Notre confrère Thierry Vagne, créateur et gérant de notre site, présente son fonctionnement pour l'année 2015.

Il constate que les visites ont diminué environ de moitié par rapport à l'année précédente.

Mais il rappelle que la raison en est la présence de « spiders » qui visitaient régulièrement le site, ainsi que des « Callers » : Ce sont des robots qui pénètrent dans le site, et emportent toutes informations qu'ils jugent utiles. Leur « visite » ressemble à celle de visiteurs, de sorte que le gestionnaire du site peut penser qu'il y a eu de très nombreuses visites, alors qu'il n'en est rien. L'essentiel de ces espions vient d'Amérique du Sud.

Dans un premier temps, Thierry Vagne a pris des dispositions pas trop brutales pour faire cesser ces incursions. Puis, vu les récidives, il a dû prendre des mesures beaucoup plus draconiennes. Mais la différence de fréquentation tient à ce phénomène.

Les visiteurs consultent en premier la page d'accueil, puis la page des Actualités.

Une discussion s'engage alors sur la nécessité de rendre ce site plus vivant : en proposant des notules sur des expositions, des livres, des concerts, des films, etc.

Quelqu'un propose que des filtres permettent de repérer des clés par mots, mais la majorité des présents n'étant pas trop versés en ce domaine, l'idée est abandonnée.

**VOTE du tiers renouvelable
du Conseil d'Administration :**

Alors que tous sont depuis des décennies membres de la Critique parisienne, et connus pour leurs conférences, les clubs de lecture, les articles dans la Revue, etc., quelqu'un demande que chacun se présente et énonce

les raisons pour lesquelles il est au Conseil d'Administration ! Dont acte !

Sont renouvelables cette année :

- Madeleine Bruch
- Alain Le Bayon
- Jacques Pirson
- Hélène Queuille

Il est alors procédé au vote, et au dépouillement. Tous sont réélus brillamment.

L'Assemblée générale ordinaire de l'année 2016 est alors levée.

CONSEIL D'ADMINISTRATION
Du JEUDI 31 MARS 2016 à 20H30
A LA FONDATION IRLANDAISE
5, rue des Irlandais 75005 Paris

Le Conseil d'Administration est très bref, puisqu'il consiste dans le renouvellement du Bureau :

ALICE FULCONIS :

Présidente, est réélue à l'unanimité.

HELENE QUEUILLE :

Vice-présidente, est réélue à l'unanimité.

ALAIN LE BAYON :

Trésorier, est réélu à l'unanimité.

JEANINE RIVAIS :

Secrétaire générale, est réélue à l'unanimité.

Compte-rendu rédigé à Paris 1^{er} avril 2016.

La Présidente

Alice Fulconis

La Secrétaire générale

Jeanine Rivaïs