

«LA MASURE DE MA MÈRE»

LA RÉPONSE DU CO-AUTEUR DU LIVRE, JEAN ROHOU, À LA CRITIQUE DE MARIE-CLAUDE VETTRAINO-SOULARD.



l'article de Marie-Claude Vettrains-Soulard dans le numéro de juin 2016 de la Revue de la Critique Parisienne) de «La Masure de ma mère» écrit par Jeannine OGOR avec la collaboration de Jean ROHOU que ce dernier nous a fait parvenir la note suivante.

Le 17 juillet 2016

Titulaire d'une agrégation de Lettres Classiques et d'une thèse sur Racine, Jean ROHOU est l'un des deux plus grands spécialistes français de cet auteur majeur, et plus généralement de la littérature du XVII^e siècle.

Parallèlement à ses enseignements à l'université de Rennes II, il a publié ou dirigé une trentaine d'ouvrages. Fils de paysans pauvres du Finistère, Jean ROHOU a aussi publié des essais dont trois volumes intitulés «Fils de Ploucs» devenus des références sur la vie d'autrefois en Bretagne rurale. C'est à la suite du compte-rendu de lecture (cf.

Chère Marie-Claude,

Je vous remercie une nouvelle fois pour ce bel article, et je me réjouis de la haute tenue de la revue à laquelle vous collaborez.

Je ne la connaissais pas. J'ai lu ce numéro avec plaisir et profit. Il couvre l'ensemble du domaine culturel. Les articles et comptes-rendus sont substantiels, précisément argumentés et bien écrits -ce qui n'est plus très courant- tout en portant souvent la marque personnelle de leur auteur.

Je vous en fais mes compliments,

J.Rohou»