

Ce numéro de notre revue de la Critique parisienne est particulier.

Il est celui de l'Hommage à Alice Fulconis disparue brutalement. Elle a façonné et mené de main de maître l'expression du Syndicat de la Critique parisienne, pendant de dix-huit ans.

Hommages officiels, de sa famille, de ses ami(e)s, mais aussi hommage de la revue toute entière par le choix des articles. J'ai voulu que cette revue du printemps-été 2017 reflète, ce que défendait Alice, la culture présente dans toutes nos régions, et pas seulement dans la capitale.

Vous trouverez des coups de projecteurs de nos auteurs sur les différentes expositions et salons littéraires qu'ils ont choisi de chroniquer, de Lyon et Menton à Montbéliard, d'Abbeville à Verneuil sur Avre, de la Guadeloupe à la Provence, de la Suisse romande à Paris.

La coutume ne change pas.

D'abord les exposés du dernier Club de lecture, celui du professeur François Gallix sur les avatars de Boris Vian, des fausses traductions « J'irai cracher sur vos tombes » et l'histoire de la poétesse russe Marina Tsvetaeva racontée par Marie-Josée Sélaudoux ; ensuite les rubriques livres, expositions, sans oublier nos adhérents exposent ou publient.

Seule nouveauté, la création de l'Agenda de l'été. Vous pourrez y trouver les expositions majeures, en France, et en Europe.

Je vous souhaite un bel été de lecture et de découvertes.
Bien amicalement à vous tous.

Hélène QUEUILLE,

Présidente