

Points et Virgules

UN POINT C'EST TOUT !

LA PONCTUATION EFFICACE

et

LA PONCTUATION

Pour les plus pointilleux, pour les spécialistes, pour ceux qui voient la langue comme une partition musicale, tirets, virgules, points de suspension ou d'exclamation, sont des respirations, des silences ou des soupirs qui donnent à un texte, comme à un discours, – mais là inutile de l'inscrire pour le dire-, tout son sens, son élan, son souffle, son rythme.

Ponctuer, à bon escient, un texte, c'est le faire vivre, au-delà du simple appareil du verbe.

La ponctuation rend les mots et les textes, et pas seulement la poésie, plus expressifs, plus vivants, plus riches, tristes, gais, coléreux ou tendres...

Pourquoi se priver de ces alliés discrets de l'esprit des mots ?

Si ce n'est pour aller plus vite ? Mais ce n'est pas une bonne excuse. Et le style SMS n'est pas toujours indispensable !

C. B.

« Un point c'est tout ! La ponctuation efficace », par Jean-Pierre Colignon, les éditions du CFPJ.

« La ponctuation », par Roland Eluerd, éditions Le Monde/Garnier.

Sur ce thème, VOIR AUSSI :

« GRAMMAIRE FUN OBJECTIF ZERO FAUTE », d'AGATHE BOZON, dans ce numéro : Rubrique BREVES