

## Béatrice NODE-LANGLOIS : RIANT AUX PAPILLONS D'OR

*Riant aux papillons d'or* évoque une aventure vécue entre mon père et moi, à la lumière du *Roi Lear* (Shakespeare). Ce genre d'aventure s'appelle aujourd'hui un «accompagnement». Celui que j'ai accompagné et continue d'accompagner dans ce «roman» est un quasi-centenaire. Il a été ingénieur. Il a un Alzheimer - mais encore beaucoup, beaucoup de caractère !

L'accompagnante, la narratrice, est sa fille, peintre et écrivain dans la soixantaine. Presque tous les jours, de 2000 au 29 janvier 2004, elle est allée chez son père, a participé à sa vie quotidienne, et observé avec autant d'émotion que d'admiration ses nouvelles façons de parler et de se comporter. De vieilles oppositions ont, bien entendu, refait surface. Les traces, plus que des traces, de chocs frontaux. Mais aussi des attachements et des attirances dont elle ne se doutait pas.

Ces quatre années furent à l'image de mon père : intemporelles, tendres, courageuses,

tragiques, cocasses, saugrenues.

«(...) Ce n'est pas vraiment triste. Ou pas encore. Ou pas tous les instants. C'est autre chose. Une sorte de révélation. La vie, notre vie, a changé de ton et d'allure. Nous avons moins envie de nous distraire. Ou moins souvent. Ou plus follement... Quelque chose d'autre a commencé. Qui n'est pas funéraire. Qui n'est même pas une agonie. Quelque chose qu'on ne sait pas. Qui prendra du temps ? Ou n'en prendra pas ? Quelque chose, en tout cas, de diablement là ! Plus diablement là que tout ce que nous pouvons goûter, toucher, voir ou entendre. De ce quelque chose, nous ne connaissons que le nom : la mort (...)»

*Parution en Janvier 2019.*

*Editions d'Ecart.*