

# FESTIVAL ANNUEL DE MUSIQUE DE SAINTES

## L'irrésistible désir de revenir...



*PIRSON Abbaye aux Dames Cité musicale*

Le Festival de musique de Saintes, c'est d'abord la magie d'un lieu : L'Abbaye aux Dames. Fondée en 1047 et relevant de l'Ordre bénédictin, elle devient progressivement l'un des plus puissants monastères de femmes de France. Elle s'organise autour de l'abbatiale Sainte-Marie, élevée au XII<sup>e</sup> siècle, avec son célèbre clocher en forme de pomme de pin. Au XVIII<sup>e</sup> siècle, de nouveaux bâtiments conventuels viendront flanquer la vénérable église.

Cet ensemble architectural d'une grande beauté devient une véritable cité musicale en juillet de chaque année, depuis près de cinquante ans. Goethe affirmait que l'architec-

ture est de la musique pétrifiée. Dans ces lieux, le Festival annuel célèbre les noces de la pierre et de la musique. A l'occasion des nombreux concerts qui s'y déroulent, l'Abbatiale frémit de ses voûtes et de ses colonnes, pour se métamorphoser en architecture vivante dont le cœur bat aux rythmes de Purcell, Schubert, Monteverdi, Frescobaldi, Debussy, Bach, Mozart, Dutilleux, Beethoven, Poulenc et tant d'autres.

Il est impossible de citer tous les ensembles, chefs d'orchestre et interprètes qui nous ont enchantés. Au fil de mes pensées, nombreux sont ceux qui me reviennent en mémoire... Le masque beethovénien du pianiste Ronald Brautigam, la grâce lumineuse de la mezzo-soprano Mailys de Villoutreys, l'ensemble Correspondance de Sébastien Daucé, Damien Guillon et son Banquet Céleste, la pianiste Marie-Claire Le Guay, le quatuor Akilone exclusivement féminin, l'Ensemble Grindelavoix de Björn Schmeizer ...

L'Abbaye aux Dames devient aussi un lieu de haute technologie, offrant aux festivaliers des démarches innovantes : un Carrousel Musical pour s'initier à la créativité ; Musicaventure pour visiter l'Abbaye en musique, avec des expériences sensorielles étonnantes ; des siestes



*PIRSON Abbaye aux Dames*

musicales pour concilier le charme du repos et la découverte de la musique...

Architecture, musique, mais aussi lieu de rencontres. Des publics très différents se rassemblent en ces lieux et croisent sans cesse compositeurs, musiciens, mélomanes, musicologues et bénévoles. Des espaces de convivialité fertilisent ces rencontres. On se retrouve «*sous la voile*» pour boire un café ou déguster une salade. On croise le chef d'orchestre du concert de la veille ou la mezzo-soprano de celui du soir. Les interprètes se détendent en bermudas ou en robes légères, avant de revêtir des tenues plus conventionnelles. On échange ses impres-

sions, on évoque ses passions, ses découvertes, ses projets. Les plus passionnés des festivaliers peuvent aussi assister à des conférences qui les préparent admirablement aux concerts du jour.

Toutes les répétitions sont ouvertes généreusement. Le public y noue avec les œuvres et leurs interprètes des liens et une familiarité qui fécondent l'écoute des concerts. A tout moment, il se passe donc quelque chose de musical, qui enchante autant les oreilles que le cœur.

Saintes, c'est une cure de beauté, de détente, de découvertes et d'amitié, qui donne aux concerts une dimension unique et qui fait grandir l'irrésistible désir de revenir.

**Jacques PIRSON**

*FESTIVAL ANNUEL DE SAINTES :  
Abbaye aux Dames, 17104 Saintes.*

*Tél : 05 46 97 48 48.*

*www.festivaldesaintes.org*

*Prochain festival : 12-20 juillet 2019.*