

## UNE VIE ORDINAIRE ET SINGULIERE



L'auteure est l'aînée d'une fratrie de six frères et sœurs dans une famille ouvrière d'après-guerre. Elle a pu être reçue à l'une de ces Ecoles Normales d'Institutrices qui n'existent plus mais qui, autrefois, ont permis à bien des jeunes du milieu le plus humble, d'étudier jusqu'au bac. Les plus doués, comme l'auteure, pouvaient poursuivre leurs études dans les Ecoles Normales Supérieures, lesquelles subsistent aujourd'hui, mais ne sont accessibles qu'à ceux qui peuvent s'offrir de longues études.

La plupart des écrits de M. Romagny-Vial parlent de personnes de la même origine qu'elle. Elle a écrit trois romans sur sa vie et la vie de ses proches et de nombreuses nouvelles.

Ce livre raconte l'histoire d'une des sœurs cadettes qui n'a pas eu la même chance et qui « galère ». Ouvrière en couture, elle a du mal à garder une place stable et elle finit au chômage. Ce qui ne l'empêche pas de garder une forte dignité contrebalançant la déchéance.

Cet ouvrage nous touche par la grâce d'un style particulièrement original, que l'auteure peaufine d'un ouvrage à l'autre. Il est proche du langage parlé, avec son jargon et ses tournures souvent exemptes de négations. « *Tu vas pas t'y risquer...* » Son rythme, voisin de l'argot, se ponctue d'humour et de sagesse populaire. « *Les cochonneries pas chères juste bonnes pour les imbéciles accrochés à leur pub* ».

L'auteure ressuscite son parler d'autrefois, pour dire les sentiments les plus anciens. Comme si ce terreau ne pouvait venir au jour que de la façon-même qui l'a constitué. Les mots réveillés deviennent les passeurs des sensations qui baignaient l'enfance. Les rythmes, les sons, le balancement sonore restent fondamentalement littéraires, mais d'une façon inédite, totalement contraire aux conventions. « *... pinard, canettes, déglingue* » « *La tronche que je me trimballe...* » Le besoin d'écrire de Monique Romagny-Vial semble voué au dessein magnifique, de donner

## LIVRE

la parole à ceux qui d'ordinaire ne l'ont pas, son moyen consistant à ignorer et remplacer par un tout autre langage le beau style classique habituel.

**RAPHAËLLE PIA**

*«AINSI VIVENT LES FEMMES ?» de  
MONIQUE ROMAGNY-VIAL. 181 pages.  
18 euros.*

*Editions Atelier d'Édition Bordematin.  
contact@bordematin-edition.fr*