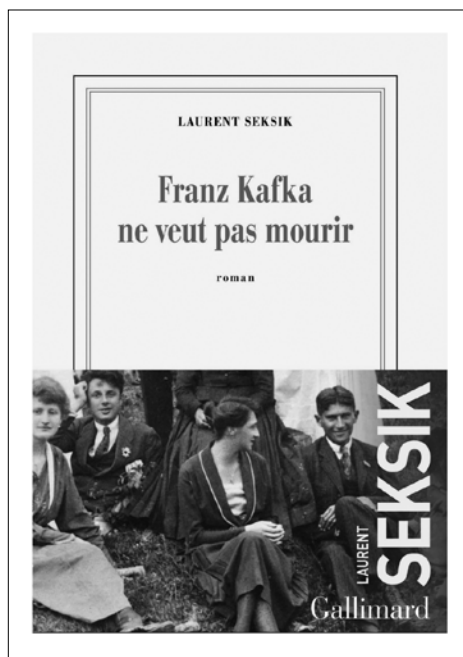


## FRANZ KAFKA, personnage de roman ?



Laurent Seksik est né à Nice en 1962. Il a fait des études de médecine, se spécialisant en médecine nucléaire, et a exercé en tant qu'Assistant des Hôpitaux de Paris à Broussais-Hôtel-Dieu. Mais sa vocation était ailleurs.

En 1999 est paru son premier roman, *Les Mauvaises pensées* et en 2008 une biographie d'Albert Einstein. Avec *Les Derniers jours de Stefan Zweig*, paru en 2010, commence une série d'œuvres biographiques que Laurent

Seksik qualifie de « romans ». En 2013 paraît *Le Cas Edouard Einstein* qui raconte l'histoire méconnue du fils schizophrène de l'inventeur de la Théorie de la Relativité.

Et cette année, *Franz Kafka ne veut pas mourir* est encore un « roman » malgré les cinq ans de recherches qui ont précédé la publication de ce livre méticuleusement documenté.

### Par quelle astuce peut-on transformer en « roman » l'histoire d'une vraie vie ?

Pour bâtir un roman il faut des personnages, une intrigue, un décor, éventuellement un thème. Par définition, les personnages et l'intrigue que nous présente le romancier sont « inventés ». Dans *Franz Kafka ne veut pas mourir*, les personnages ont tous existé. L'histoire que nous raconte Laurent Seksik a eu lieu. Lorsque Kafka parle dans le livre, les mots qu'il prononce figurent souvent dans des lettres ou notes qu'il a laissées. Les lieux où se passe l'histoire sont décrits avec exactitude, jusqu'aux adresses où ont vécu les personnages. L'intrigue non plus, n'est pas inventée. Il s'agit, en effet, du déroulement de la vie de Franz Kafka, vu depuis le sanatorium de Kierling en Autriche où Kafka a passé ses derniers jours.

Pour raconter cette histoire, Laurent Seksik donne la parole à trois protagonistes : Dora, l'amante de Kafka, Ottilia, sa sœur, et surtout Robert,