

## LA GALLERIA CONTINUA

### Galerie contemporaine



Nous savons tous que le Centre Georges Pompidou va fermer ses portes en 2025 pour d'importants travaux d'une durée de cinq ans. Toute proche, la Galleria Continua, située dans le Marais à l'angle des rues du Temple et Michel Lecomte, est un lieu insolite. C'est une galerie d'art contemporain fondée en 1990 à Gimignano par trois amis : Mario Christiani, Lorenzo Fiaschi et Maurizio Rigello. Elle est aujourd'hui également présente à Rome, São Paulo, Beijing, La Havane, Dubaï, Paris, et aussi depuis 2007 à Boissy-le-Châtel dans l'ancienne papeterie de Sainte-Marie.

La Galleria Continua est le lieu le plus décontracté du Marais. L'espace de huit-cents mètres carrés se déploie sur deux étages.

La façade présente de nombreuses fenêtres et vitrines. C'est un ensemble de bâtiments construits au XVI<sup>e</sup> siècle. La Galleria Continua est habituée aux lieux atypiques. Les travaux ont mis au jour de touchants vestiges du passé, comme des pans de papiers peints à motifs jaunés par le temps. Les sols couverts de carrelage ainsi que d'improbables colonnes couvertes de miroir ont été conservés.

Pour ses fondateurs, l'art ne saurait se contenter de murs blancs. Sans se départir de l'histoire des lieux, autrefois occupés par des grossistes, la galerie s'inscrit dans un désir de continuité entre les époques, sublimant le lien entre passé, présent et futur avec la volonté de participer à l'écriture contemporaine de l'art.

## EXPOSITION

Une transformation réussie, où l'art cohabite désormais avec une librairie branchée, une épicerie fine et une gelateria.

Son ouverture en janvier 2021, en plein confinement, a fait grand bruit. Le célèbre street artiste JR a organisé et imaginé la première exposition « *Truc à faire* » à la façon d'un supermarché de l'art. En ce début d'année 2021, dans la capitale confinée, sur le trottoir de la Galleria Continua s'étendait une longue file de curieux portant tous un masque sanitaire. Dans cet immense espace, elle proposait en plus des œuvres de Daniel Buren, d'Ai Weiwei, des boîtes de conserves, du vin, des pâtes, de l'huile d'olive, des sauces tomates... JR a réussi un coup de maître. Ses œuvres et bien d'autres ont permis en janvier 2021 de quitter un moment la morosité ambiante.

Mais qui est JR? Il est né en 1983. C'est un très grand artiste contemporain français. Grâce à la technique du collage photographique, il expose librement dans l'espace public, dans le monde entier. Il a réalisé un documentaire, sorti en juillet 2024 : *Tehachapi*, l'une des prisons les plus virulentes des États-Unis. Ce film poignant dresse le portrait de certains détenus américains en quête de rédemption et prouve que l'art peut changer des vies. À Tehachapi, JR a insufflé cet espoir où tout semblait perdu. Bravo l'artiste!

À la Galleria Continua, les expositions sont variées et toujours gratuites. On découvre des œuvres de générations diverses issues des cinq continents : Ai Weiwei, Daniel Buren, Anish Kapoor, Michelangelo Pistoletto ou Pascale Martine Tayou pour n'en citer que quelques-uns... Ils nous permettent de revisiter des sujets aussi variés que la mémoire, la religion ou la politique.

Tout l'été 2024, nous avons pu admirer au premier étage l'exposition des mondes en carton d'Eva Jospin. Au gré de l'exposition, on retrouvait à plusieurs reprises la forêt, en carton,

en bronze et pour la première fois en haut-relief brodé. Son chef-d'œuvre « *Le Promontoire* » est une sculpture majestueuse en carton, accompagnée d'une gloriette, d'une grotte et d'un labyrinthe. Eva Jospin a trouvé un lieu magique et féerique pour sublimer ses œuvres.

La Galleria Continua est « *un espace hybride, convivial et de détente, où tout le monde peut trouver son bonheur* ». Il y a un café avec des spécialités italiennes, des glaces artisanales, une librairie, une cave, une épicerie fine... ». *C'est un espace de discussion, de rencontre, de surprise*... Le personnel est très sympathique et accueillant, toujours prêt à répondre avec le sourire à nos questions. Allez-y, vous ne serez pas déçus.

En quittant la Galleria Continua, prenez la rue Michel Lecomte. Au numéro 28, vous pourrez admirer l'Hôtel Hallwyll, le seul hôtel particulier parisien subsistant de l'œuvre de l'architecte Claude-Nicolas Ledoux (1736-1806) où s'affirme le style néo-classique. Le portail d'entrée est encadré de colonnes cannelées, surmontées par un tympan où sont représentées deux figures ailées. Madame de Staël, l'une des plus grandes écrivaines de son temps, naquit dans ce magnifique hôtel le 22 avril 1766. Elle était la fille du célèbre banquier genevois, dernier grand ministre de Louis XVI.

Bonne visite à la Galleria Continua, et belle promenade dans le Marais historique.

### Jacky MORELLE

#### GALLERIA CONTINUA :

87 rue du Temple, 75003 Paris.

Tél. : 01.43.70.00.88.

Horaires : du mardi au samedi de 11h à 18h

Expositions gratuites.