

ÉDITORIAL DE LA PRÉSIDENTE

Voici la nouvelle revue papier de « La Critique Parisienne ». Dans ce numéro 90, vous trouverez, comme de coutume des comptes-rendus de livres et d'expositions.

À Paris, certaines grandes expositions commencent assez tard après la rentrée, telles celle de Gehrhard Richter à la fondation Louis Vuitton et celle de « l'Ecole de Paris » au musée de Montmartre... Nos adhérents qui les commentent doivent se précipiter, dès leur ouverture, afin de les chroniquer à temps pour la sortie de la revue.

Ce problème ne se pose pas pour la lecture. Alors n'hésitez pas à nous faire partager vos coups de cœur, et pas forcément pour des ouvrages parus dans l'année. Nous avons, cette année encore, des récits très divers.

Et puis, voici une bouffée d'air frais avec l'histoire de ce magnifique jardin de Menton, « Val Rahmeh » qui fête cette année ses cent-cinquante ans ;

Alors bonne lecture et je vous souhaite une heureuse année 2026, plus sereine que celle que nous venons de vivre.

Marie-José Sélaudoux