

CHARLES-JOSEPH DE LIGNE

Photographe Contemporain



Portrait Charles-Joseph de Ligne

Charles-Joseph de Ligne, né le 25 février 1980 à Paris, est un photographe franco-belge d'art contemporain. Il partage les mêmes nom, prénom et titre de Prince avec son ancêtre, le Prince Charles-Joseph de Ligne, militaire et écrivain du XVIII^e siècle.

Il grandit dans une famille de collectionneurs d'antiquités et de peintures anciennes, ce qui influence son goût pour l'art. L'immersion dans

les œuvres des grands maîtres classiques et les catalogues de ventes aux enchères ont façonné sa vision artistique. Sa rencontre à douze ans, dans une ferme africaine, avec Peter Beard (1938-2020) photographe, artiste et documentaliste américain très renommé, défenseur de la faune, va être déterminante pour le jeune Charles-Joseph.

Il étudie la photographie à Cambridge Arts and Sciences, puis poursuit ses études artistiques à l'Académie de la Grande Chaumière à Paris. Cette école d'Art privée met l'accent sur la liberté de création et l'expérimentation artistique. Les étudiants sont encouragés à développer leur propre style et leur technique. Quelle aubaine pour l'ingénieux, talentueux et créatif Charles-Joseph ! Elle a accueilli de nombreux artistes célèbres, notamment Modigliani, Soutine, Léger, Brancusi, Zadkine, Matisse, Giacometti... et on peut rajouter à cette prestigieuse liste, le brillant Charles-Joseph de Ligne.

Charles commence sa carrière professionnelle en tant que photographe en 2012 et expose ses œuvres dans plusieurs villes, notamment Hong Kong, Paris, Lisbonne, Miami, Singapour et Shanghai.

En janvier 2013, il s'installe à Shanghai.

Cette ville lui offre une vision époustouflante, notamment à travers son art et son architecture. Il est fasciné par l'énergie vibrante et les néons

BIOGRAPHIE

effrénés de cette métropole internationale. Il épouse une ravissante et sympathique Chinoise qui le soutient dans son travail. Elle est très célèbre en Chine sur les réseaux sociaux et tout le monde l'appelle la Princesse. Un titre qui lui va à merveille.

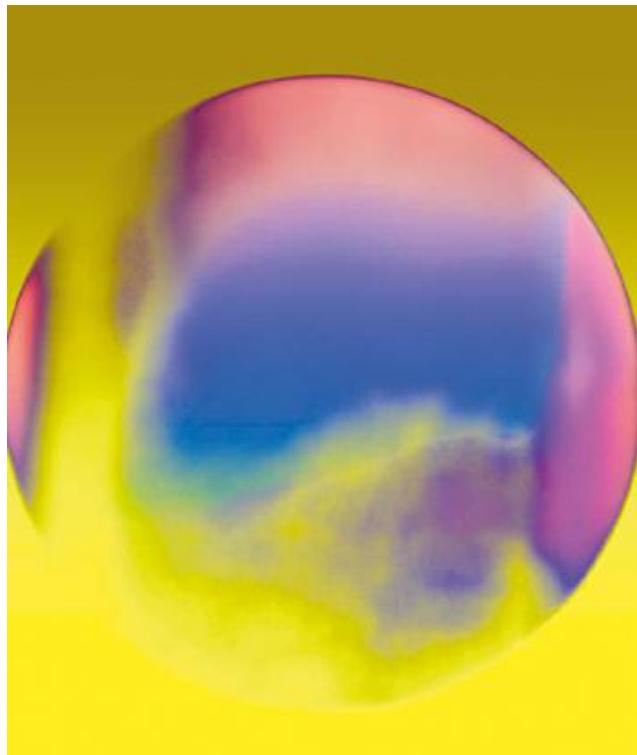
Charles explore les limites chromatiques dans son travail, en créant des compositions puissantes et méditatives avec des couleurs vives et des formes géométriques.

Il utilise la lumière et les couleurs pour explorer des thèmes philosophiques et symboliques liés à la culture chinoise. L'utilisation des symboles chinois est pour lui une manière d'explorer l'harmonie, l'équilibre et la dualité (yin et yang). Il combine ces éléments pour créer des images qui sont à la fois esthétiquement plaisantes et intellectuellement stimulantes.

Entre tradition et modernité, Charles-Joseph a présenté son exposition de photographies chromatiques monumentales au Carrousel du Louvre, du 25 septembre au 28 octobre 2024. Le thème de l'exposition s'appelle « Jing xin », « CŒUR DE MIROIR ».

Le symbole de réflexion intérieure et d'introspection (le jing sin) invite le spectateur à se concentrer sur l'œuvre elle-même et à explorer les profondeurs de l'âme de l'artiste et de soi-même. Dans ce cas, elles peuvent être explorées à travers la réflexion personnelle, la méditation, la créativité et les relations avec les autres.

Le Carrousel du Louvre est un lieu emblématique connu surtout pour ses expositions d'art contemporain.



Le Cœur de Miroir © Charles Joseph de Ligne

Charles a confié au laboratoire Picto, la réalisation d'une vingtaine d'impressions en grand format sur toile de ses œuvres. Le laboratoire Picto aide les photographes professionnels pour la réalisation de leurs expositions. Cette exposition unique a plongé les visiteurs dans un univers où les nuances de la lumière repoussent les limites chromatiques.

Son travail est vraiment inspirant. J'aime beaucoup la façon originale dont il utilise la lumière et les couleurs pour explorer des thèmes philosophiques et symboliques liés à la culture chinoise.

Je suis impatiente de voir ce qu'il créera dans l'avenir.

Jacky MORELLE